

Аристотель акцентировал на том, что когда говорят, что драма пишется для театра, не нужно воспринимать это утверждение буквально. Читатель пьесы – ее зритель а priori: читая, он подсознательно воспроизводит образы настолько точно, насколько он мог бы увидеть их на театральной сцене. Р. Барт отмечает, что универсальным законом драмы является наличие в ней таких особенностей, как статический текст и изменчивая театральность. Театр – это зеркало действительности: в нём возникают новые ценности, новая жизнь, но при этом сохраняется театральная индивидуальность, самостоятельная значимость этого вида искусства. Театр постоянно интересуется исследованием крайних границ одной из названных составляющих, разделяя текст и театральность. Развиваясь, театр обогащает как текст, так и театральность.

Выводы и практические рекомендации. Феномен театра без театральности теряет свою основу – генетическую связь с фундаментальными ценностями нашей цивилизации. Внимание человечества привлекает постоянная загадка Театра: как в реальном пространстве человек делает зримым чувственное и духовное, откуда оно возникает, как воплощается, не уничтожая иллюзию того, что мы общались именно с таковым. Театральность – это механизм, который делает зримыми одни вещи и скрывает другие. При этом важен не конечный образ, продукт репрезентации, а функционирование самого этого механизма, который выявляет себя в сценическом пространстве, в котором осуществляется. Именно в этом функционировании – его содержание репрезентированной реальности. Возникает необходимость в понимании всей действительности как процесса инсценизации, который функционирует лишь настолько, насколько он продуцируется, то есть во время восприятия зрителем, который тут выступает и соавтором произведения.

Ключевые слова: театральность, драматургия, театр, визуализация.

Список литературы

1. Волков, О. (2010). Сенс і подія в художньому дискурсі / О. Волков. Сучасні проблеми художньої освіти в Україні., 6, с. 39-48.
2. Зубрицька, М. (2004). А тепер куди?: Одиссея сучасних літературних теорій / М. Зубрицька // Вісник Львівського університету. Серія: Філологічна. Львів., 33(1), с. 121–128.
3. Катыхшева, Д. (2001). Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр / Д. Катыхшева. СПб. : СПб ГУП.
4. Шульц, С. (2004). Драма как объект исторической поэтики и герменевтики / С. Шульц. Филологические науки, 4, с. 14–20.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ШПИНДЕЛЕЙ И МУФТ

Ивахненко Евгений

Запорожская государственная инженерная академия, Запорожье, Украина

Актуальность исследования. В настоящее время рассматриваются вопросы новых конструктивных разработок и совершенствование действующих элементов главных линий, направленные на минимизацию монтажных и эксплуатационных зазоров в полумуфтах и шарнирах шпиндельных соединений, повышение стабильности и точности процесса прокатки.

В мировой практике известно много конструкций шпиндельных соединений. Основные из них прочно вошли в практику сортовых, листовых и трубных станов: треновые, зубчатые, универсальные с шарнирами на бронзовых вкладышах и на подшипниках качения. Каждая из этих конструкций, подвергается тем или иным изменениям, нашла свою область применения. В последнее время стали использовать новые конструкции шпинделей и муфт с шарнирами на телах качения (Комаров, 1998).

Проблемная ситуация: при дальнейшем повышении скорости прокатки долговечность шпинделей с шарнирами на бронзовых вкладышах и на подшипниках качения резко снижается. У первых – вследствие неудовлетворительных условий смазки и быстрого износа бронзовых вкладышей, у вторых – ввиду незначительной долговечности крестовин и окон вилок с подшипниками качения.

Опыт замены бронзовых вкладышей пластмассовыми не дал положительных результатов ввиду затруднений с подводом смазки и охлаждением шарниров. Все это побуждает изыскивать более рациональные конструкции шарниров.

Результат исследования. Широкое распространение получили зубчатые шпиндели и муфты, обладающие целым рядом достоинств. Они просты в изготовлении, компактны, не требуют расхода бронзы, имеют высокую точность и низкие потери на трение, обладают компенсационными и в некоторой мере упругими свойствами. Зубчатые шпиндели имеют меньшую массу по сравнению с универсальными.

Многие исследователи отмечают, что зубчатые шпиндели хорошо работают при углах наклона до 0.0087 рад. При больших углах долговечность зубчатого шпинделя снижается (Целиков, и др., 1988).

В последнее время для привода рабочих валков стали применять шаровые шпиндели, передающие крутящий момент при помощи тел качения, шаров или сферических роликов.

Выводы: Исследуя условие работы шпинделей и муфт в приводах основного и вспомогательного оборудования прокатных станов, применяя для изготовления низколегированные, хромистые, хромоникелевые

и другие стали, варьируя различные виды термической обработки, можно прийти к выводу, что шпиндели с шарнирами на телах качения типа УШ и УРШ (универсальные шаровые и роликовые шарниры) и муфты типа МЗРП и МЭР (муфты зубчато – роликовые с промежуточным валом и без него) могут занять достойное место в прокатостроении. Конструкция шаровых шпинделей и муфт, имеет ряд достоинств, присущих зубчатым шпинделям с шарнирами типа зубчатых муфт (МЗ), отличаются от них тем, что рабочие углы наклона соединяемых валов могут быть доведены до 0.105 – 0.140 рад при достаточно высокой долговечности шарниров, до 2...10 лет.

Ключевые слова: шпиндель, муфта, рабочие валки, привод, вкладыши.

Список литературы

1. Комаров, А. Н. (1998). Шпиндели и муфты с шарнирами на телах качения для тяжелых машин// Днепропетровск «системные технологии».
2. Целиков, А. И., Полухин, П. И., Гребеник, В. М., Иванченко, Ф. К., Тылкин, М. А., Королев, А. А., Лопухин, В. П., Сторожик, Д. А., Павленко, Б. А., Целиков, А. А., Елинсон, И. М., Зюзин, В. И. (1988). Машины и агрегаты металлургических заводов. том 3//Москва «металлургия»

КРАУД-ТЕХНОЛОГИИ КАК ИННОВАЦИЯ ПУБЛИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ В УКРАИНЕ

Капитаненко Наталья

Запорожская государственная инженерная академия, Запорожье, Украина

Актуальность исследования. Процессы модернизации системы государственного и муниципального управления, которые активизировались в Украине в ответ на внутренние и внешние вызовы современности (социально-экономическая и политическая нестабильность, замедление реализации реформ, внешние угрозы независимости страны, глобализация), предусматривают использование инновационных социальных технологий, способствующих гармонизации отношений между публичной администрацией и человеком. Именно таковы крауд-технологии, использование которых обеспечивает эффективность реализации различных программ и проектов органов публичного управления.

Проблемная ситуация: Крауд-технологии как инновационные интернет-инструменты коммуникации, которые получили развитие в глобализованном мире в начале XXI ст., нуждаются в теоретическом осмыслении для возможности их применения в публичном управлении с целью усиления диалога между гражданским обществом и публичной властью в Украине. **Задачи исследования:** концептуализация адаптации и применения инновационных технологий, в частности крауд-практик, в сфере публичного управления для укрепления партнерского взаимодействия органов публичной власти, общества и бизнеса.

Методы исследования. Использование в процессе исследования таких методов научного познания, как диалектический, исторический, логический, системный, позволило установить, что становление информационного общества значительно ускорило генерацию управленческих решений. Появление глобальных социальных интернет-сетей стало основой объединения людей с целью виртуальной, дистанционной формы производства идеи будущего продукта – краудсорсинг (Усманов, 2013).

Результат исследования. Современные социальные технологии - это совокупность инновационных средств, методов и способов эффективного воздействия на общественные процессы. Алгоритм такой деятельности должен быть оптимальным, рациональным, адаптивным к явлению, которое нуждается в модернизации (Сурмин, Туленков, 2004).

Краудсорсинг – это технология виртуального социального взаимодействия органов государственного, муниципального управления и потребителей государственных (муниципальных) властных услуг, ориентированная на удовлетворение потребностей общества за счет предоставления ему права участвовать в процессе принятия государственно-управленческих решений (разработке, принятии, реализации), касающихся его жизнедеятельности (Кушнир, 2015).

Использование крауд-платформ для решения важных социальных проблем позволяет органам публичной власти принять наиболее оптимальное решение в каждом конкретном случае, вовлечь граждан в управление страной. Кроме этого, у человека, общественности появляется возможность быть услышанным, причастным к преобразованиям, т.е. происходит усиление сотрудничества субъектов гражданского общества.

Выводы: Применение органами публичной власти в своей деятельности инновационных социальных технологий, в частности крауд-технологий, является залогом реализации реформирования общества в контексте евроинтеграционных требований.

Ключевые слова: крауд-технологии, публичное управление, инновации