

2. Voronkova, V. (2016). The formation of the concept of noosphere development of modern society in the conditions of information society. *Philosophy & Cosmology* Научный журнал: К: Международное философско-космологическое общество / Под ред. О.Базалука, 16, p.179-191.
3. Душкіна, О. (2017). Технології підбору персоналу на базі сучасних програмних продуктів інформаційних систем. Становлення і розвиток інформаційного суспільства як основи забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави». Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 23–24 листопада 2017 року. Запоріжжя: Вид-во ЗДІА, с.194-196.

## ПРОБЛЕМЫ РЕТРОСПЕКЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ

**Егоров Юрий, Кулик Денис**

*Запорожская государственная инженерная академия, Запорожье, Украина*

*Актуальность исследования.* Актуальность работы в том, что Украина — страна богатая архитектурными достояниями различного возраста. Ввиду ряда причин, таких как: недостаток финансирования, незаинтересованность местных властей и прочих, культурные ценности сейчас находятся преимущественно в плачевном состоянии (Ивашко, 2017).

*Проблемная ситуация.* Анализ состояния современной архитектуры выявил ряд проблемных вопросов:

- Отсутствие принципов взаимосвязи новой и унаследованной архитектуры;
- Недостаточная изученность соотношения прочности и ретроспекции;
- Затруднение в решении спора объективного и субъективного.

*Методы исследования.* Визуальный, экспериментальный и программно-аналитический анализ текущего состояния регрессивных зданий, отдельных его узлов и конструкций (Ивашко, 2017).

*Результаты исследований.* Опыт обследования зданий и сооружений Запорожского региона показал, что основные задачи архитектуры не меняются со времен зодчего Витрувия.

Определенные зодчим компоненты архитектуры – польза, прочность, красота остаются незыблемыми на протяжении веков.

На определенных этапах развития общества меняется приоритетность вышеупомянутых основ архитектуры.

Современная методика прочностных расчетов достигла значительного уровня, появились и развиваются новые компьютерные программы и технологии, такие как Lira, Autodesk и др.

Однако, в понятиях эстетической красоты до сих пор нет нормативных объективных канонов, так как эта проблема довольно субъективна и требует определенных рамок в своем решении.

Изучение вопросов по данной тематике показало, что в Запорожском регионе проблемы сохранения ретроархитектуры рассматриваются довольно посредственно.

Если, например, в Тбилиси сохранены и реконструированы целые улицы с древней архитектурой, то в Запорожском регионе данная картина более удручающая. Внимание получили лишь памятники “природной” архитектуры, такие как Хортица.

Отличным примером для ретроспективных работ является старый район Запорожья – Александровск. Предметом для восстановления могут быть кирпичные здания, построенные голландско-немецким способом кладки еще во времена Менонитов.

*Выводы:*

- Определенная Витрувием триединая задача архитектуры: польза, прочность, красота, имеет основательную ценность и на сегодняшний день;
- Актуальным вопросом современной архитектуры является нахождение баланса прочности и ретроархитектуры;
- Необходимость современной системы стандартизации в объединении новой и унаследованной архитектуры

**Ключевые слова:** ретроспекция, ретроархитектура, проблемы современной архитектуры, прочностные характеристики.

### **Список литературы**

1. Ивашко, А. Д. (2017). Влияние арт-кластеров на современное городское пространство. // Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции «Региональная политика: история, политико-правовые основы, архитектура, урбанистика» 22-23.11.2017 г. М.: КНУБА, с. 156-161.
2. Исчезнувший Киев: Сенной рынок / Киев. Куда пойти, что посмотреть, где отдохнуть в Киеве. [Электронный ресурс] Режим доступа к ресурсу: <http://zametkin.kiev.ua/ischeznuvshijj-kiiev-sennoj-rynok/>
3. Из промзоны в арт-кластер. Ивано-Франковск. [Электронный ресурс] Режим доступа к ресурсу: <http://ufra.com.ua/mistosvita/963-art-klaster/>