



Mr. & Ms. *Академия* 2016

Interview & Backstage



ПАРНИ И ДЕВУШКИ НАСТОЛЬКО РАЗЛИЧНЫ ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ, ЧТО ПОРОЮ КАЖЕТСЯ, БУДТО ОНИ С РАЗНЫХ ПЛАНЕТ. И ТОЛЬКО РАЗ В ГОДУ ЗВЕЗДЫ СВОДЯТ ЭТИ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ ВМЕСТЕ НА ЕЖЕГОДНОМ КОНКУРСЕ «МИСТЕР И МИСС ЗГИА». ЭТОТ ПОИСТИНЕ ГРАНДИОЗНЫЙ ВЕСЕННИЙ ИВЕНТ – НАСТОЯЩИЙ КАЛЕЙДОСКОП КРАСОТЫ, УМА И ТАЛАНТА, ВЫРАЖЕННЫЙ В ПРОТИБОВОРСТВЕ ЗА ПРАВО НАДЕТЬ ЗАВЕТНУЮ КОРОНУ И ПОЛУЧИТЬ КУБОК ПОБЕДИТЕЛЯ. НАШЕЙ РЕДАКЦИИ ВЫПАЛА НЕВЕРОЯТНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЗНАКОМИТЬСЯ БЛИЖЕ С НЕПРЕВЗОЙДЕННОЙ ВОСЬМЕРКОЙ ПАРНЕЙ И ИЗЯШНЫМ ОКТЕТОМ ДЕВУШЕК, ЧТО ОТПРАВИЛИСЬ ПОКОРЯТЬ НЕИЗВЕДААННЫЕ ПРОСТОРЫ ЖИЗНИ НА СЦЕНЕ.



УКЕ А BOSS

ЛИШЬ БЛЕСТЯЩИЕ УМЫ СПОСОБНЫ РАСКРЫВАТЬ НАСТОЯЩИЕ ТАЛАНТЫ, НАПУТСТВОВАТЬ И НАУЧИТЬ ПОКОРЯТЬ НОВЫЕ ВЕРШИНЫ. ОПЫТ, ЗАКАЛЕННЫЙ ВРЕМЕНЕМ, ТВЕРДОЮ РУКОЮ НАПРАВЛЯЯ ОРГАНИЗАТОРОВ КОНКУРСА В ЭТОЙ НЕЛЕГКОЙ МИССИИ, ЦЕЛЮ КОТОРОЙ, НЕСОМНЕННО, ЯВЛЯЛОСЬ УСПЕШНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ ПРЕДСТОЯЩЕГО МЕРОПРИЯТИЯ. В ЭТОМ ГОДУ ШЕФСТВО НАД УЧАСТНИКАМИ ВЗЯЛИ НАТАЛЬЯ СУРКОВА, ГЛАВА СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФКОМА ЗГИА, И ХОРЕОГРАФ-ПОСТАНОВЩИК ИННА ГОНЧАР.

– КОНКУРС «МИСТЕР И МИСС ЗГИА» ТРАДИЦИОННО ПРОВОДИТСЯ УЖЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ НЕСКОЛЬКИХ ЛЕТ. КАКУЮ РОЛЬ ИГРАЕТ СТОЛЬ МАСШТАБНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ АКАДЕМИИ?

– Я СЧИТАЮ, ЧТО ВО МНОГОМ НАШ КОНКУРС – МАЛЕНЬКАЯ ШКОЛА ЖИЗНИ. УЧАСТИЕ В ПОДОБНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ПОМОГАЕТ СТУДЕНТАМ РАСКРЫТЬ СВОИ ЛУЧШИЕ СТОРОНЫ, ПОКАЗАТЬ ТАЛАНТЫ, САМОУТВЕРДИТЬСЯ НА СЦЕНЕ И, НЕСОМНЕННО, РАЗВИВАЕТ ИХ КАК СИЛЬНУЮ ЛИЧНОСТЬ, СПОСОБНУЮ СПРАВЛЯТЬСЯ С ПЕРЕЖИВАНИЯМИ В ТРУДНЫХ СИТУАЦИЯХ.

– В ЭТОМ ГОДУ БЫЛ ОБЪЯВЛЕН ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КАСТИНГ УЧАСТНИКОВ. ЧЕМ БЫЛО ВЫЗВАНО ТАКОЕ РЕШЕНИЕ?

– ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КАСТИНГИ ПРОВОДИЛИСЬ ВСЕГДА. МНОГИЕ СТУДЕНТЫ ПОДАЛИ АНКЕТЫ, НО В ДЕНЬ ОТБОРА УЧАСТНИКОВ НЕ СМОГЛИ ПРИСУТСТВОВАТЬ. В ЭТОМ ГОДУ МЫ ДАЛИ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОПАСТЬ НА КАСТИНГ.



МИСТЕР И МИСС ЗГИА – 2016





НАТАЛЬЯ СУРКОВА

– **АНАЛОГИ КОНКУРСА ПРОВОДЯТСЯ И В ДРУГИХ ЗАПОРОЖСКИХ ВУЗАХ, И УКРАИНЫ В ЦЕЛОМ. В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ УНИКАЛЬНОСТЬ «МИСТЕРА И МИСС ЗГИА»?**

– В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, НИ ОДИН ИЗ ВУЗОВ НАШЕГО ГОРОДА НЕ ПРОВОДИТ ОДНОВРЕМЕННОЕ ПРИСУЖДЕНИЯ ТИТУЛА «МИСТЕР» И «МИСС» В РАМКАХ ЕДИНОГО ЦЕЛОСТНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ЧТО ВЫДЕЛЯЕТ НАШ КОНКУРС ИЗ ЦЕЛОГО РЯДА УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ. ТАКЖЕ СЛЕДУЕТ ОТМЕТИТЬ, ЧТО ВО МНОГИХ ВУЗАХ КОНКУРС ТАЛАНТОВ ЯВЛЯЕТСЯ ОТДЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ, И НА ФИНАЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ОТБИРАЮТСЯ ЛИШЬ ЛУЧШИЕ, ПО МНЕНИЮ ЖЮРИ, НОМЕРА, В ТО ВРЕМЯ КАК У НАС КОНКУРС ТАЛАНТОВ ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ САМОГО ШОУ. ПРИ ТАКОМ РАСКЛАДЕ УЧАСТНИКИ «МИСТЕРА И МИСС ЗГИА» ИМЕЮТ РАВНЫЕ ШАНСЫ НА ПОБЕДУ.

– **ЧТО БЫ ТЫ ХОТЕЛА ПОЖЕЛАТЬ УЧАСТНИКАМ?**

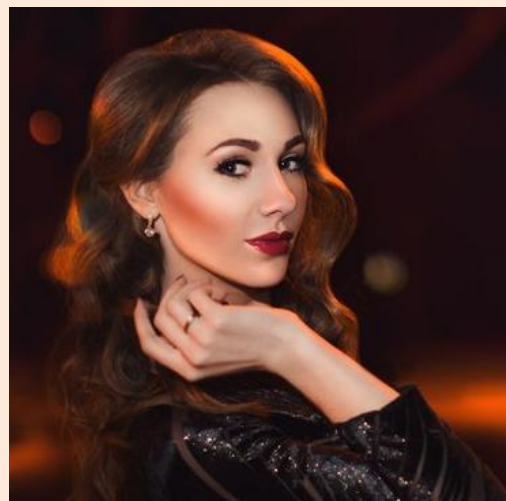
– ОТ ЛИЦА НАШЕГО СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФКОМА ЖЕЛАЮ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ СПРАВИТЬСЯ С ВОЛНЕНИЕМ, ДОСТОЙНО ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЯ И УДИВИТЬ ЗРИТЕЛЕЙ СВОИМ ТАЛАНТОМ! УДАЧИ ВАМ, РЕБЯТА!

– **ИННА, ЧТО ТЕБЕ, КАК ХОРЕОГРАФУ, ДАЕТ ЭТОТ КОНКУРС?**

– Я ПРОСТО ДЕЛАЮ ТО, ЧТО ЛЮБЛЮ. СВОЕ ВОООБРАЖЕНИЕ ВОПЛОЩАЮ В ПОСТАНОВКАХ, ТАНЦАХ И ДЕФИЛЕ.

– В ИНТЕРВЬЮ 2014 ГОДА ТЫ СКАЗАЛА, ЧТО ЯВЛЯЕШЬСЯ СТРОГИМ ХОРЕОГРАФОМ, А ЗАТЕМ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД ИЗМЕНИЛА СВОЙ ОТВЕТ. И ВСЕ ЖЕ, КАК ПРИ ТАКОЙ «ПРОТИВОРЕЧИВОЙ» СТРОГОСТИ, ТЫ НАХОДИШЬ ПОДХОД К УЧАСТНИКАМ? В ЧЕМ КЛЮЧ К ВЗАИМОПОНИМАНИЮ И ПРОДУКТИВНОМУ РЕЗУЛЬТАТУ МНОГОЧАСОВЫХ РЕПЕТИЦИЙ?

– НА САМОМ ДЕЛЕ СТРОГОСТЬ ИЛИ ЛОЯЛЬНОСТЬ В ОТНОШЕНИИ ЗАВИСИТ ОТ ДИСЦИПЛИНЫ УЧАСТНИКОВ – УЖЕ С ОПЫТОМ МОГУ ДАТЬ ТОЧНЫЙ ОТВЕТ. КТО-ТО СТАРАТЕЛЬНЕЙ, СЕРЬЕЗНЕЕ НАСТРОЕН НА РЕЗУЛЬТАТ, А КОМУ-ТО НЕОБХОДИМО БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ, ЧТОБЫ ОСОЗНАТЬ: ВСЕ, ЧТО ДЕЛАЕТСЯ – ДЕЛАЕТСЯ ДЛЯ НИХ. ВОТ И ВЫХОДИТ, ЧТО ОДНИМ НУЖЕН КНУТ, А ДРУГИМ ДОСТАТОЧНО ЛИШЬ ПРЯНИКА (СМЕЕТСЯ).



ИННА ГОНЧАР

– ТВОИ ПОСТАНОВКИ УНИКАЛЬНЫ И ВЕЛИКОЛЕПНЫ – В НИХ ЧАСТО ПРЕОБЛАДАЕТ ТЕМАТИКА ЛЮБВИ, ТВОРЧЕСТВА И... НЕБОЛЬШАЯ ДОЛЯ СЕКСИЗМА, ПОСКОЛЬКУ ЗАЧАСТУЮ ВО ВРЕМЯ СЦЕНИЧЕСКОГО «ПРОТИВОСТОЯНИЯ» ПОБЕДУ ОДЕРЖИВАЮТ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦЫ ПРЕКРАСНОГО ПОЛА. КАКОВА РОЛЬ ЖЕНСКИХ И МУЖСКИХ ОБРАЗОВ НА СЦЕНЕ, И, В ЧАСТНОСТИ, В ПОСТАНОВКАХ «МИСТЕРА И МИСС ЗГИА»?

– ИНТЕРЕСНЫЙ ВОПРОС (СМЕЕТСЯ). ВОЗМОЖНО, ДЕВУШКИ В БОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ ОБЛАДАЮТ ПРИРОДНОЙ ХИТРОСТЬЮ,

ГИБКОСТЬЮ УМА И МУДРОСТЬЮ, ЧЕМ ПАРНИ. НО В РАМКАХ ПОСТАНОВОК НАШЕГО КОНКУРСА БОРЬБА ВЕДЕТСЯ МЕЖДУ РЕБЯТАМИ — КТО СИЛЬНЕЕ, МУЖЕСТВЕННЕЕ, ХАРИЗМАТИЧНЕЕ, И ОТДЕЛЬНО СРЕДИ УЧАСТНИЦ ЗА ПРАВО БЫТЬ НАЗВАННОЙ САМОЙ ОБАЯТЕЛЬНОЙ, КРАСИВОЙ И СЕКСУАЛЬНОЙ.

ВЫРАЖАЮ ОГРОМНУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ СЕРГЕЮ СОЛОВЬЮ ЗА ОКАЗАННУЮ ПОМОЩЬ В ПОСТАНОВКЕ НОМЕРОВ.

— ЧТО БЫ ТЫ ХОТЕЛА ПОЖЕЛАТЬ УЧАСТНИКАМ?

— ВСЕМ УЧАСТНИКАМ ХОЧУ ПОЖЕЛАТЬ ТВЕРДОЙ ВЕРЫ В СЕБЯ И СВОИ СИЛЫ! ДОКАЖИТЕ ВСЕМ И В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ САМИМ СЕБЕ, ЧТО КАЖДЫЙ ИЗ ВАС НЕ ЗРЯ ПРИШЕЛ НА КАС-ТИНГ И ДОСТОИН С ГОРДОСТЬЮ НОСИТЬ ЗВАНИЕ «МИСС» ИЛИ «МИСТЕР» ЗГИА. И, КОНЕЧНО ЖЕ, ПОМНИТЕ: У ВАС НЕ БУДЕТ ВТОРОГО ШАНСА ПРОИЗВЕСТИ ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ!

ЛИЧНОСТЬ DETECTED

УНИКАЛЬНОСТЬ УЧАСТНИКОВ ВСЕГДА БЫЛА ТУЗОМ В РУКАВЕ КАЖДОГО ИЗ НИХ. СОБРАННЫЕ ВОЕДИНО, КРАТКИЕ ФАКТЫ ЖИЗНЕ-ОПИСАНИЯ ЦЕЛОГО РЯДА ПРЕТЕНДЕНТОВ СОСТАВЛЯЮТ НЕКИЙ АРХИВ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ДОСЬЕ, И НАША РЕДАКЦИЯ НАСТОЯТЕЛЬНО РЕКОМЕНДУЕТ (БЕЗ ИЗЛИШНЕЙ ПРЕДВЗЯТОСТИ) ОЗНАКОМИТЬСЯ С КАЖДЫМ ИЗ НИХ.

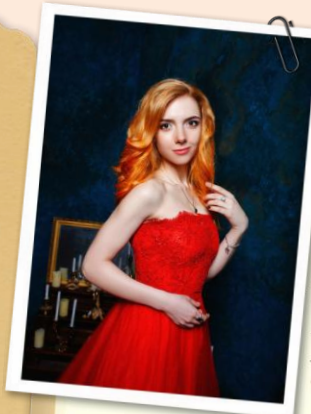


**Максим
Федоренчик**



«Это отличная возможность познакомиться с новыми людьми. Конкурс помогает раскрыться, вести себя естественней и раскованней на сцене»

Факультет: ФАСУП, 3 курс
Характер: спокойный, уравновешенный, стремление к самосовершенствованию
Деятельность: балльные танцы, футбол, настольный теннис
Вдохновляет: рок-музыка
Примечание: принял участие в конкурсе по своей инициативе.

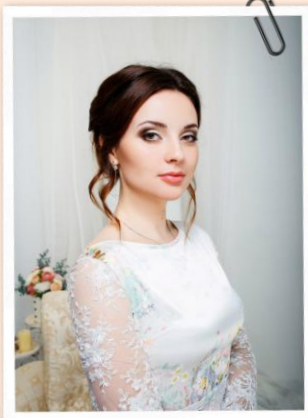


**Маргарита
Кулинич**



«Поддержка друзей помогла пересилить мою скромность, и я все-таки решилась на это!»

Факультет: ФАСУП, 4 курс
Характер: веселая, энергичная, скромная
Деятельность: танцы – классическая хореография, аэробика, вокал, игра на гитаре
Вдохновляет: музыка, искусство в целом
Примечание: принять участие в конкурсе посоветовали друзья.

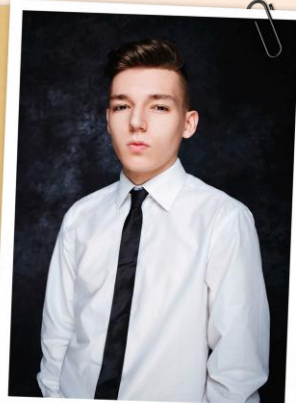


Юлия Дашковская



«Если спорт – это красота,
то конкурс – моя fashion-
стихия»

Факультет: ФЭУ, 3 курс
Характер: веселая, спортивная,
с убийственным чувством юмора
Деятельность: карате, посещает
тренажерный зал
Вдохновляет: спорт
Примечание: приняла участие
в конкурсе по своей инициативе.



Владислав Смердов



«Предыдущие победители –
оба носили имя Владислав.
Три – превосходное число,
так что не стоит нарушать
славную традицию!»

Факультет: ФАСУП, 2 курс
Характер: позитивный, добрый,
неконфликтный
Деятельность: танцы – хип-хоп,
изучение актерского мастерства
Вдохновляет: окружающий мир
Примечание: участие в конкурсе
закреплено на суверенном поддержании
статистики победителей.

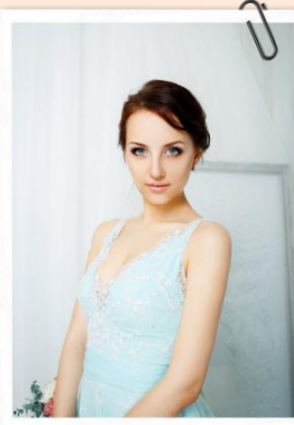


Александр Мыкал



«Долго сомневался – стоит
ли идти на кастинг? Однако
окончательно принять реше-
ние мне помогли друзья»

Факультет: ФЭУ, 1 курс
Характер: жизнерадостный,
неунывающий, всегда добивается
поставленных целей
Деятельность: танцы – хип-хоп
Вдохновляет: музыка
Примечание: принять участие
в конкурсе посоветовали друзья.

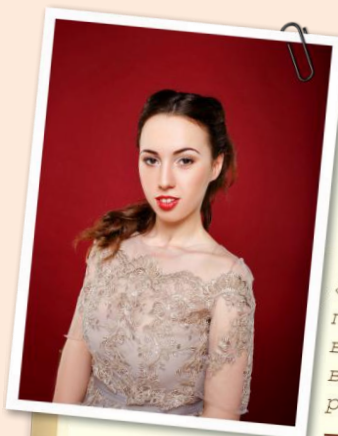


Елизавета Нестеренко



«Всегда хотела принять
участие, попробовать
свои силы»

Факультет: ФЭУ, 4 курс
Характер: веселая, юмористическая,
улыбчивая
Деятельность: черлидинг,
художественная гимнастика
Вдохновляет: семья, дети
Примечание: приняла участие
в конкурсе по своей инициативе.

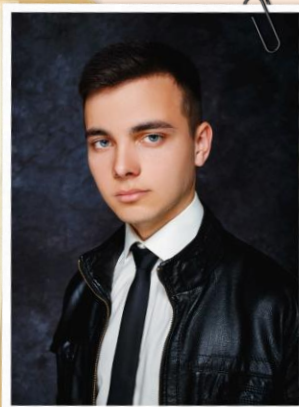


Юлия
Машченко



«Прошлогодний конкурс поверг мене в повний восторг! Вдохновлена і воодушевлена цим, вирішила прийти на кастинг»

Факультет: ФЭЭ, 3 курс
Характер: веселая, энергичная, педантичная
Деятельность: танцы
Вдохновляет: желание преодолевать трудности
Примечание: приняла участие в конкурсе по своей инициативе.



Валентин
Варяник



«Лишь хочу попробовать свои силы, понять, на что я способен»

Факультет: МФ, 1 курс
Характер: спокойный, романтик в душе, упорно добивается своего
Деятельность: балльные танцы, воркаут, посещает тренажерный зал
Вдохновляет: визуализация конечного результата
Примечание: принял участие в конкурсе по своей инициативе.



АНТОН
СЛИВИНСКИЙ



«Ни секунды не жалею о своем участии в конкурсе!»

Факультет: ФЭЭ, 1 курс
Характер: спокойный, уравновешенный, коммуникабельный
Деятельность: эстрадные танцы
Вдохновляет: природа, прогулки и отдых на свежем воздухе
Примечание: принять участие в конкурсе посоветовали друзья.

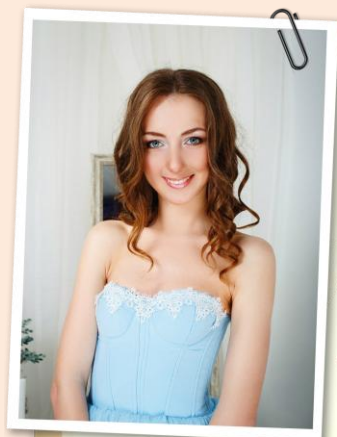


Валерия
Буданова



«Участие в конкурсе – рубеж, который я всегда хотела преодолеть»

Факультет: ФАСУП, 5 курс
Характер: веселая, активная, разносторонняя личность
Деятельность: пробует себя в различных сферах, изучает английский язык
Вдохновляет: маленькие жизненные победы
Примечание: приняла участие в конкурсе по своей инициативе.



Карина
Ревецкая



«Хочу, чтобы мои родные и близкие мною гордились»

Факультет: МФ, 2 курс

Характер: добрая, веселая, коммуникабельная

Деятельность: баскетбол, изучение актерского мастерства, КВН

Вдохновляет: друзья, родные и близкие

Примечание: приняла участие в конкурсе по своей инициативе.



Сергей
Шелест



«Изначально свое участие ставил под сомнение, но мои одногруппники смогли убедить меня в обратном»

Факультет: ФЭЭ, 3 курс

Характер: юмористический, любит сарказм, но в дозированных количествах

Деятельность: футбол, айкидо

Вдохновляет: музыка – от рэпа до тяжелого метал-рока – под настроение

Примечание: привела на конкурс упорная поддержка представительниц прекрасного пола.



Игорь
Шапчиц



«В жизни терять нечего!»

Факультет: ФЭУ, 2 курс

Характер: «переменчивый, словно гранж», относится к жизни с нотками иронии (порой самоиронии)

Деятельность: исполнитель в рок-группе, вокал, пишет тексты песен

Вдохновляет: музыка

Примечание: принял участие в конкурсе по своей инициативе.



Ирина
Бакута



«Несомненно, участие в конкурсе – это новые эмоции и потрясающий опыт»

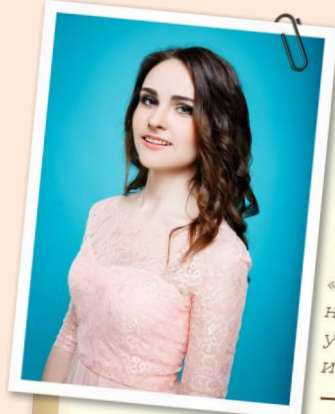
Факультет: ФЭУ, 3 курс

Характер: веселая, энергичная, любит шумные компании

Деятельность: активные виды спорта, фитнес, кулинария

Вдохновляет: желание самосовершенствоваться

Примечание: приняла участие в конкурсе по своей инициативе.



**Ирина
Лиходед**



«Меня всегда вдохновляли
новые возможности, и
участие в конкурсе – одна
из них»

Факультет: ФЭУ, 3 курс

Характер: уравновешенная, неконфликтная,
относится к жизни с юмором

Деятельность: активные виды спорта,
чтение книг, работает вожатой в летнем
детском лагере

Вдохновляет: новые идеи

Примечание: приняла участие
в конкурсе по своей инициативе.



**Евгений
Степенко**



«Участие в конкурсе – один
из этапов самореализации, а
победа – моя цель»

Факультет: ФСВР, 3 курс

Характер: веселый, жизнерадостный,
любит шумные компании

Деятельность: посещает тренажерный зал

Вдохновляет: поддержка друзей и близких

Примечание: принять участие
в конкурсе посоветовали друзья.

МУЖЧИНЫ С МАРСА, ЖЕНЩИНЫ С ВЕНЕРЫ

АВТОР НЕПРЕВЗОЙДЕННОГО БЕСТСЕЛМЕРА ДЖОН ГРЭЙ УТВЕРЖДАЛ, ЧТО СЛЕДУЕТ ОТДАВАТЬ СЕБЕ ОТЧЕТ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПАРНЕЙ И ДЕВУШЕК. НО В ЧЕМ ИМЕННО ОНИ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ? НАШИ УЧАСТНИКИ СМОГЛИ ПОВЕДАТЬ НАМ О ДЕТАЛЯХ САМЫХ ЯРКИХ И ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ СТОРОН ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КАЖДОГО ИЗ ПОЛОВ.



– КАЧЕСТВО, КОТОРОЕ ОСОБЕННО ЦЕНИТСЯ ДЕВУШКАМИ В ПАРНЯХ, – ЭТО, НЕСОМНЕННО, МУЖЕСТВЕННОСТЬ. В ЧЕМ ЖЕ, ПО ТВОЕМУ МНЕНИЮ, ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ЭТА ХАРАКТЕРНАЯ МУЖСКАЯ ЧЕРТА?

МАРГАРИТА КУЛИНИЧ:

– Мужественность есть проявление не физической

силы, а закаленности характера, внутренней силы и стойкости духа.

ЮЛИЯ ДАШКОВСКАЯ:

– Мужественный парень должен действовать по принципу – «Мужчина сказал – мужчина сделал».



Юлия Машенко:

– Во многом о мужественности парня говорит его ответственность за свои поступки, умение добиваться поставленных целей.

Елизавета Нестеренко:

– Эта мужская черта характера предполагает ориентирование на правильные жизненные ценности – любовь, семья, дети, – защиту и поддержку близких в трудную минуту.

Валерия Буданова:

– О присутствии мужественности свидетельствует зрелость взглядов мужчины, его спокойствие, рассудительность, проявление уважения к окружающим.

Карина Ревиская:

– Мужественный парень – это глава, хозяин ситуации, способный прислушиваться к мнениям, оценивать положение вещей и, – в конечном счете, – принимать твердые решения.

Ирина Бакута:

– В некотором роде, эта черта выражается в манерах и характере мужчины – в выбранном им способе подачи самого себя, и, конечно же, в способности быстро принимать решения и нести ответственность за их последствия.

Ирина Лиходед:

– Мужественность парня проявляется в серьезности его намерений, и, в некоторых случаях, готовности по-рыцарски взять на себя большую часть обязанностей.

– Бытует мнение, что в каждой женщине должна быть загадка. Что больше всего тебя завораживает, или, быть может, удивляет в девушках?

Максим Федоренчик:

– Всегда удивлялся: «Зачем девушкам столько вещей

в одной сумке?». Полагаю, тяжело все время носить с собой такой «арсенал» принадлежностей (смеется).

Александр Мыкал:

– Поражает тот факт, что в женской сумочке (при всем ее внутреннем хаосе) всегда найдется нужная и полезная вещь. Однажды зашли с подружкой в «МакДональдс». Получили заказ, сели за стол, и я говорю: «Сейчас бы кетчупа...» и – не поверите! – после недолгих поисков она тут же вынула из сумки маленькую упаковку с соусом.

Владислав Смердов:

– Всегда покоряла поистине женская забота о парне. В частности, накормить мужчину – едва ли не высшее проявление любви! (смеется)

Сергей Шелест:

– Элегантность девушек всегда приковывала мужские взгляды. Например, как девушки, перебирая пряди волос, непринужденно и женственно поправляют прическу.

Валентин Варяник:

– Часто обращаешь внимание на то, как девушки умеют просто и элегантно преподносить себя в обществе, на их аккуратность и непринужденность.

Антон Сливинский:

– Несомненно, всегда восхищалась женская верность и безраздельная преданность своему возлюбленному.

Игорь Шапчиц:

– Как бы маниакально это ни звучало (смеется), завораживает нежный запах девушки, тепло ее тела.

Евгений Степенко:

– Забавляет вид девушки, когда злиться из-за пустяков, – она становится похожа на некое милое животное (смеется).



ТОЧКА КИПЕНИЯ

НЕПРИМИРИМОСТЬ МУЖСКИХ И ЖЕНСКИХ ВЗГЛЯДОВ ЗАВОДИТ ВЕЛИКИЕ УМЫ В ТУПИК УЖЕ НЕ ОДНО СТОЛЕТИЕ. РОЗНЬ И РАЗДРАЖЕНИЕ НИКОГДА НЕ ВСТАВАЛИ МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ, И РЕПЕТИЦИИ ПРОХОДИЛИ В АТМОСФЕРЕ БЕЗМЯТЕЖНОГО ПОКОЯ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, НАШИ ПАРНИ И ДЕВУШКИ ПОМОГЛИ НАМ ПО-НОВОМУ ВЗГЛЯНУТЬ НА ПРОТИВОСТОЯНИЕ СТОРОН С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ.



– ПАРНИ БЕСКОНЕЧНО СЕГУЮТ НА МНОГИЕ АСПЕКТЫ ЖИЗНИ ПРЕКРАСНОГО ПОЛА: ДЕВИЧЬЯ «ПУНКТУАЛЬНОСТЬ», ДОЛГИЕ СБОРЫ И МЕЙК-АП, УНИКАЛЬНОСТЬ ЛОГИЧЕСКИХ СУЖДЕНИЙ И ВЗГЛЯДОВ – СПИСОК ЭТИХ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ МОЖНО ПРОДОЛЖАТЬ ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ. РАССКАЖИ, КАКИЕ ПОДОБНЫЕ СИТУАЦИИ ИМЕЮТ МЕСТО И В ЖИЗНИ ПАРНЕЙ?

МАРГАРИТА КУЛИНИЧ:

– НЕВНИМАТЕЛЬНОСТЬ К НЕКОТОРЫМ ТОНКОСТЯМ, ДЕТАЛЯМ И МЕЛОЧАМ В ОПРЕДЕЛЕННОЙ СИТУАЦИИ.

ЮЛИЯ ДАШКОВСКАЯ:

– НЕСПОСОБНОСТЬ ПАРНЯ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОИ СЛОВА, НЕВЫПОЛНЕНИЕ ИМ ДАННЫХ ОБЕЩАНИЙ. И, КОНЕЧНО ЖЕ, – БРУТАЛЬНАЯ НЕБРИТОСТЬ.

ЮЛИЯ МАШЕНКО:

– УПОРНОЕ УКЛОНЕНИЕ ИЛИ ИГНОРИРОВАНИЕ ВХОДЯЩИХ ЗВОНКОВ В ТО ВРЕМЯ, КОГДА ПЫТАЕШЬСЯ ДОЗВОНИТЬСЯ.

ЕЛИЗАВЕТА НЕСТЕРЕНКО:

– НЕКАЯ РАССЕЯННОСТЬ, НЕСПОСОБНОСТЬ МЫСЛИТЬ И ПЛАНИРОВАТЬ НАПЕРЕД В ВАЖНЫХ ЖИЗНЕННЫХ ВОПРОСАХ.

ВАЛЕРИЯ БУДАНОВА:

– ОПОЗДАНИЕ СО СТОРОНЫ ДЕВУШЕК ПРОСТИТЕЛЬНЫ, А СО

СТОРОНЫ ПАРНЕЙ – ДИКОСТЬ.

КАРИНА РЕВИЦКАЯ:

– СИТУАЦИИ, В КОТОРЫХ ПАРНИ СТАВЯТ ДРУЗЕЙ И ИХ МНЕНИЕ НА ПОРЯДОК ВЫШЕ СВОЕЙ ДЕВУШКИ, ЕДВА ЛИ НЕ ПОЛНОСТЬЮ ПРЕНЕБРЕГАЯ ВАШИМИ ОТНОШЕНИЯМИ.

ИРИНА БАКУТА:

– БЕЗЫНИЦИАТИВНОСТЬ ПАРНЕЙ ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ПРИНЯТЬ РЕШЕНИЕ ИЛИ СДЕЛАТЬ ВЫБОР В ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ.

ИРИНА ЛИХОДЕД:

– ДЛИТЕЛЬНЫЙ И ЗАТЯЖНОЙ ПРОЦЕСС ВЫБОРА ГАРДЕРОБА, НАВЕДЕНИЯ ЛОСКА, ОСОБЕННО ПРИЧЕСКИ – СО СТОРОНЫ ПАРНЕЙ ПОДОБНАЯ МАНЕРА СБОРОВ КРАЙНЕ ПОРАЖАЕТ.

– МНОГИЕ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО СПОРИТЬ С ЖЕНЩИНОЙ – БЕСПОЛЕЗНО. ЕСТЬ ЛИ В ТВОЕЙ МУЖСКОМ АРСЕНАЛЕ ИНСТРУМЕНТ, КОТОРЫЙ МОГ БЫ ПОСТАВИТЬ ТОЧКУ В ТАКОМ СПОРЕ?

МАКСИМ ФЕДОРЕНЧИК:

– САМЫЕ ЯРЫЕ И ЧАСТЫЕ СПОРЫ ВОЗНИКАЮТ С МОЕЙ ПАРТНЕРШЕЙ НА ТРЕНИРОВКАХ. ОДНАКО, КОГДА СИТУАЦИЯ

ОБОСТРЕТСЯ КРИТИЧЕСКИ, МНЕ ДОСТАТОЧНО ОДНОГО УСМИ-
РЯЮЩЕГО ВЗГЛЯДА НА ПАРТНЕРШУ — И ЕЕ ДОВОДЫ ИСЧЕРПАНЫ.

АЛЕКСАНДР МЫКАЛ:

— ОДНО ИЗ «ОРУДИЙ», К КОТОРОМУ ЧАСТО ПРИБЕГАЛ В
СПОРЕ, — ЭТО ПОПЫТКИ ВСЯЧЕСКИ РАССМЕШИТЬ (ПЕРЕДРАЗ-
НИТЬ, СКОРЧИТЬ ГРИМАСУ) ДЕВУШКУ, ЗАБАВЛЯТЬ ДО ТЕХ ПОР,
ПОКА ЕЕ ГНЕВ НЕ УТИХНЕТ.

ВЛАДИСЛАВ СМЕРДОВ:

— ПОЦЕЛУЙ РЕШАЕТ ВСЕ — ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ ОБОР-
ВАТЬ НЕСКОНЧАЕМЫЙ ПОТОК ЖЕНСКИХ «АРГУМЕНТОВ». ВЕДЬ В
ЭТОМ СЛУЧАЕ ЕЙ БУДЕТ ОЧЕНЬ ТРУДНО ГОВОРИТЬ (СМЕЕТСЯ).

СЕРГЕЙ ШЕЛЕСТ:

— НИКОГДА НЕ НАЧИНАЮ СПОР, ЕСЛИ НЕ УВЕРЕН В СВОЕЙ
ПРАВОТЕ. В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ — СТОЮ НА СВОЕМ И ИДУ
ДО КОНЦА.

ВАЛЕНТИН ВАРЯНИК:

— В ПОДАВЛЯЮЩЕМ БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ БЕРУ НАПО-
РОМ, И ЛИШЬ ПРИ УВЕРЕННОСТИ В СВОЕЙ ПРАВОТЕ.

АНТОН СЛИВИНСКИЙ:

— КЛЮЧ К ПОБЕДЕ — НАЙТИ КОМПРОМИССНОЕ РЕШЕНИЕ,
КОТОРОЕ ПОЗВОЛИТ ПЫЛИ — УЛЕЧЬСЯ, А КАЖДОМУ — ОСТАТЬ-
СЯ ПРИ СВОЕМ МНЕНИИ.

ИГОРЬ ШАПЧИЦ:

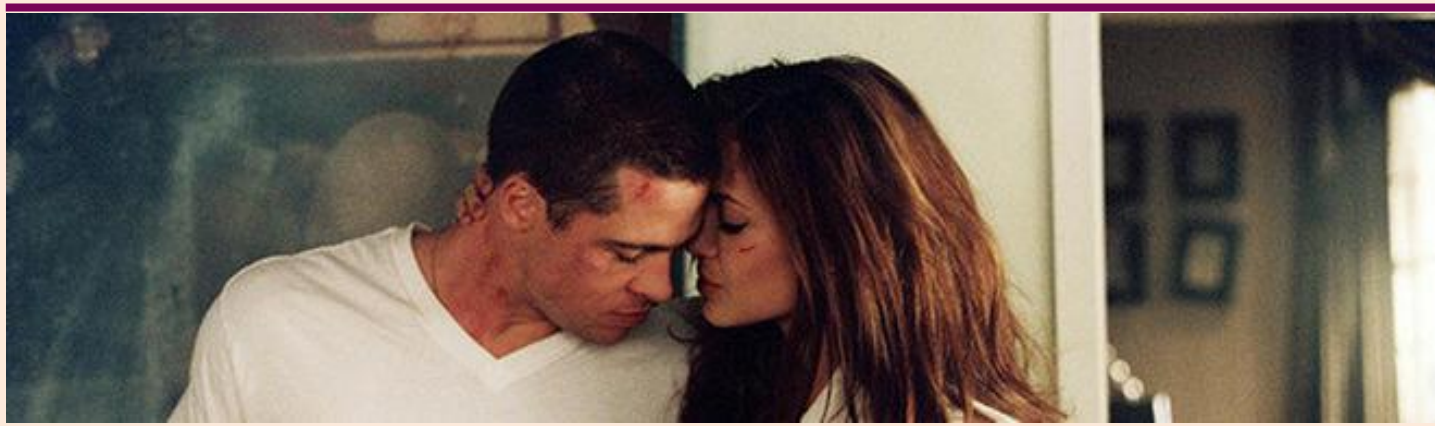
— ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ВАЖНОСТИ СПОРА. В ОБЩЕМ СЛУЧАЕ
ПРИВОЖУ УТВЕРЖДЕНИЕ, КОТОРОЕ МОЖЕТ СБИТЬ ДЕВУШКУ С
ТОЛКУ И ОТВЛЕЧЬ ОТ ПРЕДМЕТА СПОРА.

ЕВГЕНИЙ СТЕПЕНКО:

— ЛИШЬ ДОВОДЫ, ФАКТЫ И АРГУМЕНТЫ. В БЕЗВЫХОДНОЙ
СИТУАЦИИ — КОМПРОМИСС.

А ХОЗЯЙКА В ЭТОЙ ЖИЗНИ — ЛЮБОВЬ...

МНОГОВЕКОВЫЕ ПЕРИПЕТИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОБЕИХ ПОЛОВ ДЛИЛИСЬ БЫ НЕСКОНЧАЕМОЙ ВЕРЕНИЩЕЙ, НО ЛИШЬ ОДНОЙ СТИХИИ
ПОД СИЛУ ПОСТАВИТЬ ТОЧКУ В ЭТОМ ЖИТЕЙСКОМ СПОРЕ, И ИМЯ ЕЙ — ЛЮБОВЬ. В ЖИЗНИ КАЖДОГО ИЗ УЧАСТНИКОВ НАШЛОСЬ
МЕСТО ДЛЯ ЭТОГО ПРЕКРАСНОГО ЧУВСТВА, НЕКОТОРЫМИ ДЕТАЛЯМИ КОТОРОГО ОНИ ПОДЕЛИЛИСЬ С НАМИ.



— ПАРНИ ВСЕГДА ПРОЯВЛЯЛИ ЗНАКИ ВНИМАНИЯ СЛА-
БОМУ ПОЛУ, ВЫРАЖАЯ СВОИ ИСКРЕННИЕ ЧУВСТВА. КАК
ТЫ СЧИТАЕШЬ, А ЧТО МОЖЕТ СТАТЬ ЛУЧШИМ ПОДАРКОМ
ДЛЯ МУЖЧИНЫ?

МАРГАРИТА КУЛИНИЧ:

— ГЛАВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ТАКОГО ПОДАРКА — ЕГО ИНДИ-

ВИДУАЛЬНОСТЬ, СВЯЗЬ С ИНТЕРЕСАМИ МУЖЧИНЫ. НЕ ВАЖНА
МАТЕРИАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ, А ИМЕННО ОЩУЩЕНИЕ ТОГО, ЧТО О
ТЕБЕ ПОМНЯТ, ТЕБЯ ПОНИМАЮТ. НАПРИМЕР, МУЗЫКАНТУ МОЖ-
НО ПОДАРИТЬ НАБОР СТРУН ДЛЯ ГИТАРЫ, УВЛЕЧЕННОМУ БО-
ЛЕЛЬЩИКУ — БИЛЕТ НА ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ, А ПАРНЮ-ЭКСТРИ-
МАЛУ — ПРЫЖОК С МОСТА, ИЛИ ПОХОД НА СКАЛОДРОМ.



Юлия Дашковская:

– Если это мой мужчина, то, непременно, – моё внимание, верность и доверие. Ну, или комплект летней резины (смеется).

Юлия Машенко:

– Однозначно, – не материальные подарки, наподобие брендовых наручных часов, а нечто неординарное, что сможет произвести впечатление. Из личного опыта: на день рождения парня обустроила комнату невероятным количеством гелиевых шаров, на которых висели фотографии, отражающие самые памятные моменты его жизни.

Елизавета Нестеренко:

– Идеальный подарок – поездка в экзотические страны на двоих.

Валерия Буданова:

– Самый дорогой подарок для мужчины – любовь, преданность и верность любимой женщины.

Карина Ревецкая:

– По-настоящему идеальный подарок – это любовь, забота и поддержка.

Ирина Бакута:

– Наилучший подарок – тот, что приносит эмоции, остается в памяти на долгое время. Возможно, даже связанный с экстримом: прыжок с парашюта, поездка на квадроциклах и т.п.

Ирина Лиходед:

– Умение создать атмосферу домашнего тепла и уюта, порадовать и побаловать кулинарными изысками, – в частности (и большей степени), – мясом (смеется).

– Говорят, что времена доблестных рыцарей давно канули в лету, но так ли это на самом деле? Расскажи о своем самом романтическом поступке, который ты совершал во имя прекрасного пола.

Максим Федоренчик:

– Экстраординарных поступков не было: ежемесячно на памятные даты дарил букет цветов.

Александр Мыкал:

– Наверное, самым романтическим поступком стало признание в своих чувствах девушке во время нашей совместной речной прогулки на теплоходе.

Владислав Смердов:

– Я всегда был полон романтических идей, которым, увы, не суждено было сбыться из-за череды обстоятельств. Но во многих случаях это был букет цветов – самый приятный подарок для девушек.

Сергей Шелест:

– Как-то раз подарил девушке огромного плюшевого медведя. Прохожие оборачивались на улице, когда я нес подарок, и говорили мне: «Красавчик!»

Валентин Варяник:

– Романтический ужин-сюрприз для двоих при свечах.

Антон Сливинский:

– После длительных отношений с девушкой осознал, что нам не хватает романтики. Исправить ситуацию удалось организацией атмосферного вечера при свечах и душевной беседой, что помогло нам сблизиться и лучше узнать друг друга.

Игорь Шапчиц:

– Однажды прошел пешком от пр. Metallургов до Бородинского микрорайона ради пятиминутной встречи с девушкой, чего она, конечно же, не ожидала. Также посвятил песню прекрасной даме сердца, которая была моей музой.

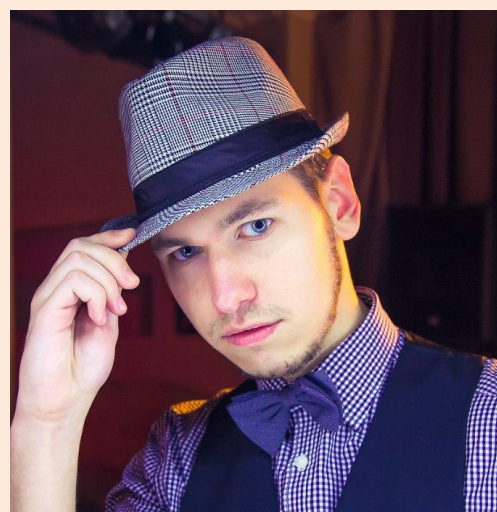
Евгений Степенко:

– Как-то бессонной ночью нахлынул прилив чувств, который мне удалось излить на бумаге. Строчка за строчкой – и так появилось стихотворение, на которое меня вдохновила моя девушка. Она была настолько тронута этим, что долгое время не могла поверить в мое авторство (смеется).





НАША РЕДАКЦИЯ ЖЕЛАЕТ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ ВДОХНОВЕНИЯ, НЕПОКОЛЕБИМОЙ ВЕРЫ В СЕБЯ И СМЕЛОСТИ В КАЖДОМ ШАГЕ НА СЦЕНЕ. ПУСТЬ ВАША СИЛА И МУЖЕСТВО, ГРАЦИЯ И КРАСОТА ПРИВЕДУТ ВАС К ЖЕЛАННОЙ ПОБЕДЕ!



ДАНИЛ САЙКОВ,
КОРРЕСПОНДЕНТ ГАЗЕТЫ «АКАДЕМИЯ»



МИСТЕР И МИСС ЗГИА – 2016

