

РЕРІХ та Україна

М.К. Реріх стверджував важливу для майбутніх поколінь думка: «Тільки на ґрунті істинної краси, на ґрунті справжнього знання встановляться відносини між народами. І справжнім провідником буде міжнародна мова знанн й краси мистецтва»

Реріх любив Україну – Україна любить Реріха. У цьому є своя закономірність, адже існує гіпотеза, згідно з якою в родоводу Реріхів переплітається лінія Рюриковичів і нащадків Чингісхана.

Всім відомо, що Реріх любив Україну, її славетного співця Шевченка і всіх шанувальників українського національного генія, які збиралися на квартирі Реріха-батька в Петербурзі. Крім того Миколу Реріха називають одним з першовідкривачів епохи Київської Русі. Він кілька разів бував в Україні, де виступав ініціатором археологічних досліджень.

Миколі Реріху вдалося відновити мозаїчну технологію Київської Русі. А через деякий час за ескізами Миколи Костянтиновича були створені в Почаївській Лаврі найбільші в Україні мозаїки. Зберігся навіть малюнок Миколи Реріха «Запорожці під дубом»!

З ініціативи М.К. Реріха в Києві був організований Міський художній музей. Сьогодні в Україні зберігається близько 70 ескізів і картин Реріхів, з них 28 творів належить зборам Горлівського художнього музею.

А недавно в Україні було видано книгу Реріх і Шевченко, присвячена малодослідженим сторінкам відносини всієї родини Реріхів до особистості і творчості Тараса Шевченка.