

Мирошниченко Б.С., ст.гр.МН-14-1бд, науковий керівник - асистент Целякова О.М

ПРОБЛЕМАТИКА ФОРМУВАННЯ СВІТОГЛЯДУ ЗА РОМАНОМ ДЖЕКА ЛОНДОНА «МОРСЬКИЙ ВОВК»

Запорізька державна інженерна академія, кафедра філософії та суспільних наук

Впевнений, що у кожної людини є власний, неповторний світогляд. Своєрідне ставлення до нього сформоване життєвими умовами, вихованням, обставинами, оточенням. Приклад цього ментального явища добре показаний в романі Джека Лондона «Морський Вовк» (оригінальна назва роману «Sea Wolf» також перекладається з англійської на українську як досвідчений моряк.).

В цій роботі письменник зіставляє два різних погляди на життя: цинічний підхід капітана та більш щиріший підхід Хемфрі Ван-Вейдена.

Хемфрі Ван-Вейден, житель Сан-Франциско, відомий літературний критик. Життя для нього не являється низкою проблем, випробувань. Живе літературою, а кошти на проживання отримує з батьківського доходу. В 1893 році Хемфрі відправляється на паромі через затоку Золоті Ворота провідати свого друга, але його корабель розбивається.

З місяця трагедії його підбирає капітан промислової шхуни «Примара», якого всі на борту звуть Вовк Ларсен. Сильна людина, лідер, вождь. Він вселяє впевненість і страх у своїх команди. Кмітливості не обділений Ларсен знає і морську справу, і математичні науки. Він являється повною протилежністю Хемфрі.

Вовк Ларсен сповідує своєрідну філософію життєвої закваски — природного початку, яке об'єднує людину і тварину, виживати в недружньому світі. Чим більше в людині закваски, тим активніше він бореться за місце під сонцем і домагається більшого.

Коли тільки щоприйшовший в себе Хемфрі виходить на палубу, щоб поговорити з капітаном, на його очах помирає помічник капітана, а Вовк Ларсен вбиває матроса за непокірність. Тоді 35-річного критика Хемфрі Вовк Ларсен призначає на посаду юнги, давши йому безпосередні начальники кока.

Хемфрі на невеликій шхуні з командою з 22 осіб відправляється заготовлювати шкуру морських котиків на північ. Тихого океану і забирає з собою Хемфрі, незважаючи на його відчайдушні протести. Людина, яка жила лишена «теплого містечку» тепер повинна виживати в умовах, де сила, хоробрість та жорстокість — найголовніші речі, які відділяють жертв від мисливців. Хемфрі через моральні страждання змінюється і починає розуміти, що життя — не ідеальна річ. Так, одного разу, розсерджений програвшим грошей кок зриває зло на Хемфрі і починає погрожувати йому ножем. Дізнавшись про це, Вовк Ларсен знущально задує йому в ухо ж слова, який сказав до цього, що вірить в безсмертя душі.

Життєві умови змушують Хемфрі змінюватися. У розпачі він відношує старий тесак і демонстративно точить його на очах у всіх команди, готуючись до цієї кривавої сутички, однак кок злякався і знову починає плазувати перед ним. Від категоричного ідеаліста не залишається ні сліду. На жаль, Вовк Ларсен помирає його ж закваска, адже не завжди він зміг витримати тварину в собі. Так він намагається звалтувати голову героїню, а втративши зір після цього випадку втрачає змогу захищатися. Він намагається змінитися, як і Хемфрі, але було запізно.

Ця історія показує, наскільки світогляд людини залежить від життєвого досвіду, який ми отримуємо, та від обставин, які зустрічаємо в житті. Наскільки ми можемо помилятися. Наш світогляд, як і світогляд будь-якого визнаного філософа, збігає лише з отриманим досвідом. Не має сенсу категорично слідувати будь-чому, адже життя не імовірно різноманітне і неповторного досвіду вистачить на всіх.

