

МИСТЕР И МИСС ЗГИА – 2015

Interview & Backstage

СЧИТАННЫЕ ЧАСЫ ОСТАЛИСЬ ДО НАЧАЛА САМОГО МАСШТАБНОГО И ДОЛГОЖДАННОГО СОБЫТИЯ ЭТОЙ ВЕСНЫ. ЗА ПЛЕЧАМИ УЧАСТНИКОВ ПОЛТОРА МЕСЯЦА УПОРНЫХ РЕПЕТИЦИЙ, ПРОДИФЕЛИРОВАНЫ СОТНИ КИЛОМЕТРОВ ПАРКЕТА И ОТТОЧЕН НЕ ОДИН ДЕСЯТОК НОВЫХ СВЯЗОК И ДВИЖЕНИЙ. ВОСЕМЬ ПАРНЕЙ И ДЕВУШЕК БУДУТ БОРЬТЬСЯ ЗА ПРАВО НАДЕТЬ ЗАВЕТНУЮ КОРОНУ И ПОЛУЧИТЬ КУБОК ПОБЕДИТЕЛЯ. НАКАНУНЕ ЭТОГО ГРАНДИОЗНОГО ИВЕНТА НАША РЕДАКЦИЯ РЕШИЛА ПОЗНАКОМИТЬСЯ С КАЖДЫМ ИЗ УЧАСТНИКОВ, И ПРЕДСТАВИТЬ ВАМ САМЫХ НЕПРЕВЗОЙДЕННЫХ СТУДЕНТОВ НАШЕЙ АКАДЕМИИ.

НЕ ПОКЛАДАЯ РУК

ПРОВЕДЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ СТОЛЬ СЕРЬЕЗНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ТРЕБУЕТ УПОРНОГО ТРУДА, СТАЛЬНЫХ НЕРВОВ И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ. ТОНКИЙ РАСЧЕТ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЛОЖАТСЯ НА ПЛЕЧИ ОРГАНИЗАТОРОВ, ВЕДЬ ИХ ЗАДАЧА — ПОДГОТОВКА УЧАСТНИКОВ, ПЛАНИРОВАНИЕ ИВЕНТА, И САМОЕ ГЛАВНОЕ — ПРЕПОДНЕСТИ ЗРИТЕЛЮ НЕЗАБЫВАЕМОЕ ШОУ. ТОНКОСТЯМИ ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЯ С НАМИ ПОДЕЛИЛИСЬ КООРДИНАТОР КОНКУРСА, ГЛАВА СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФКОМА ЗГИА, НАТАЛЬЯ СУРКОВА, И ХОРЕОГРАФ-ПОСТАНОВЩИК, ИННА ГОНЧАР.



НАТАЛЬЯ СУРКОВА

— **НАТАЛЬЯ, РАССКАЖИ, БЫЛИ ЛИ СЛОЖНОСТИ В ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА В ЭТОМ ГОДУ?**

— ДЛГО ОСТАВАЛСЯ ОТКРЫТЫМ ВОПРОС О ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЯ, НО МЫ ВСЕ-ТАКИ РЕШИЛИСЬ НА ЭТО. СЛОЖНОСТЬЮ БЫЛА

И ПОДГОТОВКА МЕРОПРИЯТИЯ В КРАЙНЕ СЖАТЫЕ СРОКИ — ВЕДЬ УЧЕБА В ВОЗОБНОВИЛАСЬ В МАРТЕ. НАШ КОЛЛЕКТИВ РАБОТАЕТ ОТЛАЖЕНО И СОВМЕСТНО, СПОСОБСТВУЯ УСТРАНЕНИЮ ЛЮБЫХ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ПРОБЛЕМ.

— **КАК ПРОХОДИЛ КАСТИНГ И ОТБОР УЧАСТНИКОВ?**

— О, С ЭТИМ ВЫШЛА ОЧЕНЬ ЗАБАВНАЯ И НЕОБЫЧНАЯ ВЕЩЬ! НАШ ХОРЕОГРАФ-ПОСТАНОВЩИК, ИННА ГОНЧАР, НАХОДИЛАСЬ ЗАГРАНИЦЕЙ И ФИЗИЧЕСКИ НЕ МОГЛА ПРИСУТСТВОВАТЬ НА КАСТИНГЕ. МЫ СДЕЛАЛИ ВСЕ ВОЗМОЖНОЕ, ЧТОБ ОТ ЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗОРА НЕ УСКОЛЬЗНУЛО НИ ЕДИНОГО ДВИЖЕНИЯ НАШИХ ПРЕТЕНДЕНТОВ. ДЛЯ ЭТОГО БЫЛ ОТСНЯТ ВИДЕО- И ФОТОМАТЕРИАЛ КАНДИДАТОВ, А ЗАТЕМ ПЕРЕДАН В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН. ГЛАЗАМИ И ВЕРНЫМИ ПОМОШНИКАМИ ИННЫ БЫЛИ ЛАРИСА МИХАЙЛИК И СЕРГЕЙ СОЛОВЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ПОНАСЛЫШКЕ ЗНАЮТ, КАКОГО БЫТЬ УЧАСТНИКОМ НАШЕГО КОНКУРСА.

— **ЧТО БЫ ТЫ ХОТЕЛА ПОЖЕЛАТЬ УЧАСТНИКАМ?**

Я ЖЕЛАЮ УЧАСТНИКАМ СИЛЫ И ВЕРЫ В СЕБЯ. ДЛЯ НАС КАЖДЫЙ ИЗ НИХ — УЖЕ ПОБЕДИТЕЛЬ, ВЕДЬ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ТАКОМ КОНКУРСЕ НУЖНА БОЛЬШАЯ СМЕЛОСТЬ И РЕШИТЕЛЬНОСТЬ. УДАЧИ ВАМ, РЕБЯТА! ВЫ — ЛУЧШИЕ!



— **ПОСТАНОВКА ТАНЦЕВ ДОЛЖНА ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ШОУ, БЫТЬ В НЕКОТОРОМ РОДЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ. ИННА, РАССКАЖИ, ОТКУДА ТЫ ЧЕРПАЕШЬ ИДЕЯ ДЛЯ СВОИХ КОМПОЗИЦИЙ?**

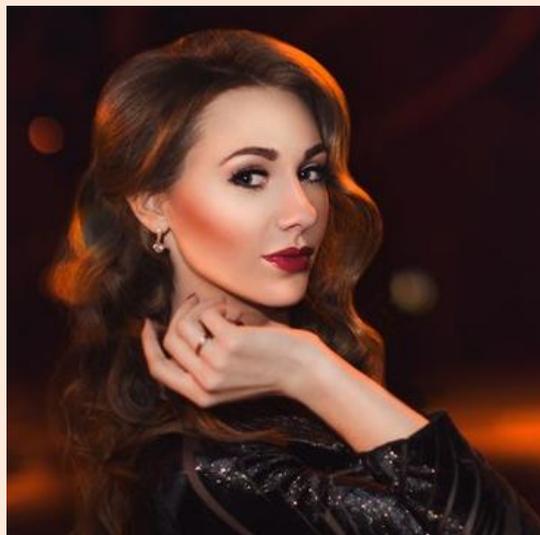
— КАК ДЛЯ ЛЮБОГО ХОРЕОГРАФА ИСТОЧНИКОМ ВДОХНОВЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ МУЗЫКА. ИМЕННО МЕЛОДИЯ ВЫЗЫВАЕТ НЕКОТОРЫЕ ЗРИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ И ЗАКЛАДЫВАЕТ КЛЮЧЕВУЮ ОСНОВУ ТАНЦА, ЕГО ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА.

— **КАК ПРОХОДЯТ РЕПЕТИЦИИ? ТРУДНО БЫЛО ПОДГОТОВИТЬ УЧАСТНИКОВ?**

В ПРОШЛОГОДНЕМ ИНТЕРВЬЮ НА ВОПРОС «СТРОГИЙ ЛИ Я ХОРЕОГРАФ?» ПОСЛЕДОВАЛ МОЙ УТВЕРДИТЕЛЬНЫЙ ОТВЕТ. СЕЙЧАС Я БОЛЬШЕ СКЛОНЯЮСЬ К ОТВЕТУ «НЕТ», ЧЕМ «ДА». РЕПЕТИЦИИ ПРОХОДИЛИ СПОКОЙНО, ПРОГУЛОВ НЕ БЫЛО. ТЕМ БОЛЕЕ, Я СИЛЬНО НИКОГО НЕ ТРЕТИРОВАЛА, ОСОБЕННО ДЕВЧОНОК: МНОГИЕ ИЗ НИХ ЗАДЕЙСТВОВАНЫ В ПОДГОТОВКЕ К БАЛУ АЭРОБИКИ, А ЭТО, СТОИТ ОТМЕТИТЬ, — АДСКИЙ ТРУД. ТАКЖЕ В ЭТОМ ГОДУ ТВОРЧЕСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ СТАЛИ КОЛЛЕКТИВНЫМИ: В ПОСТАНОВКАХ ТАНЦЕВ И ПОДГОТОВКЕ УЧАСТНИКОВ МНЕ ПОМОГАЮТ ЧЛЕНЫ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА «PORT-ARTE» — ЛАРИСА МИХАЙЛИК И СЕРГЕЙ СОЛОВЕЙ, — ЗА ЧТО Я ИМ ОЧЕНЬ БЛАГОДАРНА!

— **ИННА, ЧТОБЫ ТЫ, КАК ХОРЕОГРАФ, ХОТЕЛА БЫ ПОЖЕЛАТЬ УЧАСТНИКАМ НАКАНУНЕ КОНКУРСА?**

ХОЧУ ПОЖЕЛАТЬ, ЧТОБЫ С ПЕРВОГО ШАГА НА СЦЕНЕ ВЫ ОТКИНУЛИ ПРОЧЬ СВОИ СТРАХИ И СОМНЕНИЯ, А ПОЛУЧАЛИ ЛИШЬ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ВЫСТУПЛЕНИЯ!

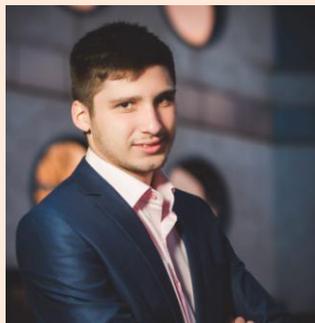


ИННА ГОНЧАР

ЛЕДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ

ЮНЫЕ КРАСАВИЦЫ И СМЕЛЫЕ ПАРНИ — ВСЕ ОНИ ОТВАЖИЛИСЬ ПОБОРОТЬСЯ ЗА ТИТУЛ «МИСТЕРА» И «МИСС» АКАДЕМИИ. НАША РЕДАКЦИЯ РЕШИЛА УЗНАТЬ ВСЕ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ О ПОДГОТОВКЕ УЧАСТНИКОВ К КОНКУРСУ, ИХ «ЖИЗНИ» НА ПРОСТОРАХ ТАНЦЗАЛА И ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ.

— **ПОЧЕМУ ТЫ РЕШИЛ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ?**



АРСЕН ГРИГОРЯН

— ПОСОВЕТОВАЛИ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ. ПРОСТО СКАЗАЛИ: «ИДИ!»



ВЛАДИСЛАВ ТАРАН

— ХОЧУ РАСКРЫТЬ СЕБЯ С ДРУГИХ СТОРОН, УЗНАТЬ, НА ЧТО СПОСОБЕН.



АНДРЕЙ ЛУКОШНИКОВ

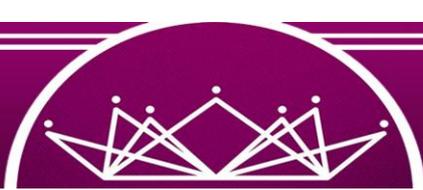
— УЧУСЬ НА 5 КУРСЕ — ПОСЛЕДНИЙ ГОД. ВОТ РЕШИЛ ПОПРОБОВАТЬ.



ВИКТОР БЛОХА

— ХОЧУ ДОКАЗАТЬ СЕБЕ, ЧТО СПОСОБЕН НА ЧТО-ТО НОВОЕ.





НИКИТА КАЛАШНИК

— ЖЕЛАНИЕ ПРОЯВИТЬ СЕБЯ НА ВСЕ 100%.



АНТОН ЛЯХОВ

— ЭТО ШАНС ПРЕОДО- ЛЕТЬ СТРАХ СЦЕНЫ.



ДЕНИС МАРУСЕНКО

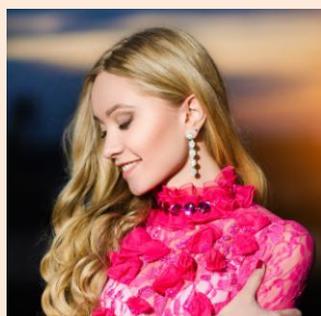
— ВОЗМОЖНОСТЬ ПО- ПРОБОВАТЬ ЧТО-ТО НО- ВОЕ, ПРОЯВИТЬ СЕБЯ.



АЛЕКСАНДР МЕШАНИН

— ХОЧУ ПРИНЯТЬ АКТИВ- НОЕ УЧАСТИЕ В СТУДЕНЧЕ- СКОЙ ЖИЗНИ!

— КАК ТЕБЕ УДАЕТСЯ СОВМЕЩАТЬ КОНКУРС С УЧЕБОЙ, СОХРАНЯЯ ЖЕНСКУЮ КРАСОТУ — В ЧЕМ ТВОЙ СЕКРЕТ УСПЕХА?



БОГДАНА БАЛКОВА

— КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ... ДАЖЕ ПО УЧЕБЕ.



ДАРИНА ПРОТОПОПОВА

— ГЛАВНОЕ ПРОСЫПАТЬ- СЯ С УЛЫБКОЙ И ВЕРИТЬ В СЕБЯ!



АЛЕКСАНДРА КУЗМИНА

— НА 5 КУРСЕ ХВАТАЕТ ВРЕМЕНИ НА ВСЕ — ДА- ЖЕ НА РЕПЕТИЦИИ.



МАРИНА ИВАНОВА

— БЛАГОДАРИЯ ПОДДЕРЖ- КЕ БЛИЗКИХ И ДРУЗЕЙ Я ЦВЕТУ И СИЯЮ.



АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВА

— Я УПРЯМАЯ И ЦЕЛЕ- УСТРЕМЛЕННАЯ, ДОСТИГАЮ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ. СОВМЕЩАТЬ УЧЕБУ С КОНКУРСОМ СЛОЖНО, НО Я ЗНАЛА, НА ЧТО ИДУ.



ДАРЬЯ ОЛЕЙНИК

— КОГДА ЖИЗНЬ НА- ПОЛНЕНА СВЕТЫМИ МО- МЕНТАМИ, ДОБРЫМИ ЛЮДЬМИ, ТОГДА ОБЛИК ОСТАЕТСЯ СВЕЖИМ И СЧАСТЛИВЫМ.



РУСЛАНА ДОЛГОРУК

— НЕ ОБХОДИТСЯ БЕЗ ЖЕРТВ: СОН, УЧЕБА. ВЕС- ТИ ДВОЙНУЮ ЖИЗНЬ СЛОЖНО, НО Я СПРАВ- ЛЯЮСЬ.



МАРИЯ СКЛЯНАЯ

— УТРОМ УЧЕБА, ВЕЧЕ- РОМ РЕПЕТИЦИИ. ВРЕМЕ- НИ НЕТ ДУМАТЬ О ВСЕХ ТРУДНОСТЯХ — ЕСТЬ ЛИШЬ СЛОВО «НАДО»!



МИСТЕР И МИСС ЗГИА – 2015





— ВОЗНИКАЛИ ЛИ СЛОЖНОСТИ НА РЕПЕТИЦИЯХ? ЧТО ОКАЗАЛОСЬ САМЫМ СЛОЖНЫМ ДЛЯ ТЕБЯ?

ХОРЕОГРАФИЯ



РЕПЕТИРОВАТЬ
НА КАБЛУКАХ



СОВМЕЩАТЬ ЛИЧНОЕ
ВРЕМЯ НА РЕПЕТИЦИИ



ДЕФИЛЕ



НАУЧИТЬСЯ ВЕСТИ СЕБЯ
ЕСТЕСТВЕННО НА СЦЕНЕ,
СИНХРОННО ВЫПОЛНЯТЬ ДВИЖЕНИЯ



СОВМЕЩАТЬ РЕПЕТИЦИИ С
ПЕРСОНАЛЬНЫМИ ТРЕНИРОВКАМИ

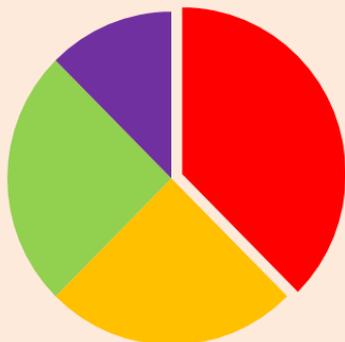


МИСТЕР И МИСС ЗГИА – 2015





— ТЫ ПРИХОДИШЬ НА ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ С ДЕВУШКОЙ. ОФИЦИАНТ ПРИНОСИТ ВАМ СЧЕТ, И ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ ЕГО ОПЛАТИТЬ, НО С СОБОЙ ДЕНЕГ У ТЕБЯ НЕ ОКАЗЫВАЕТСЯ (ПОТЕРЯЛ, УКРАЛИ). КАК ТЫ ПОСТУПИШЬ В ТАКОЙ СИТУАЦИИ?



■ *Объясню ситуацию девушке, честно обо всем расскажу*

■ *Отлучусь под предлогом и вернусь домой за деньгами*

■ *Позвоню другу — он всегда выручит*

■ *Скажу девушке: «Беги домой, уют горит!» — Предлог не важен. Затем подойду к официанту и скажу: «Я сам все помою...»*



— ВЫСТУПЛЕНИЕ НА КОНКУРСЕ — ЭТО ВСЕГДА ТОМИТЕЛЬНЫЕ ВОЛНЕНИЯ И ПЕРЕЖИВАНИЯ. ВЕДЬ ЖЕНСКИЕ СТРАХИ ОСОБЕННО ВЕЛИКИ И НАВЯЗЧИВЫ. ЧЕГО ТЫ БОИШЬСЯ БОЛЬШЕ ВСЕГО ВО ВРЕМЯ КОНКУРСА (ВЫСТУПЛЕНИЯ)?



АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВА

— Особых страхов нет, но, разумеется, перед выступлением легкое волнение непременно будет — ведь без этого никак!



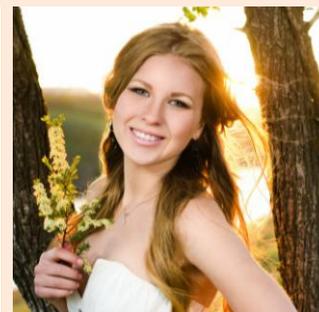
ДАРЬЯ ОЛЕЙНИК

— Я ничего не боюсь. Лишь волнуюсь за то, чтобы все получилось.



РУСЛАНА ДОЛГОРУК

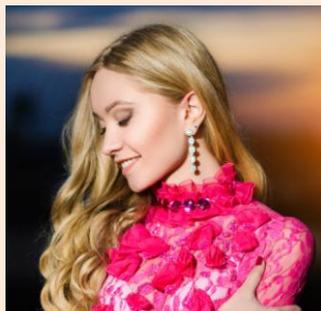
— Ничего не боюсь! Всегда нужно верить в себя, и даже если что-то идет не так — двигаться дальше с высоко поднятой головой!



МАРИЯ СКЛЯНАЯ

— Не боюсь ничего! Все будет хорошо — я в этом целиком уверена!





БОГДАНА БАЛКОВА

— БОЛЬШЕ ВСЕГО БОЮСЬ СБИТЬСЯ СО СЧЕТА ИЛИ ЗАБЫТЬ ДВИЖЕНИЯ.



ДАРИНА ПРОТОПОПОВА

— НИЧЕГО НЕ БОЮСЬ! У МЕНЯ ВСЕ НЕПРЕМЕННО ПОЛУЧИТЬСЯ.



АЛЕКСАНДРА КУЗЬМИНА

— БОЛЬШЕ ВСЕГО БОЮСЬ УПАСТЬ В САМОМ ЦЕНТРЕ СЦЕНЫ.



МАРИНА ИВАНОВА

— СТАРАЮСЬ НЕ ДУМАТЬ О ХУДШЕМ: ЖЕНСКИЕ СТРАХИ, ОЙ, КАК НАВЯЗЧИВЫ!

О чем говорят мужчины

МУЖСКИЕ ИДЕАЛЫ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ ВСЕГДА БЫЛИ ОБЪЕКТОМ СПОРОВ И ОБСУЖДЕНИЙ. МЫ ПОПРОСИЛИ НАШИХ ПАРНЕЙ РАСПОЛОЖИТЬ РЯД ЖЕНСКИХ КАЧЕСТВ В ПОРЯДКЕ ИХ ВАЖНОСТИ ДЛЯ КАЖДОГО УЧАСТНИКА. ОСТАЕТСЯ СКАЗАТЬ ЛИШЬ ОДНО: ДОРОГИЕ ДАМЫ — СУДИТЕ САМИ!

	УМ (ОСТРОУМИЕ)	ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ	ХАРИЗМА	КУЛИНАРНЫЕ НАВЫКИ	БОГАТЫЙ ВНУТРЕННИЙ МИР
ОЧЕНЬ ВАЖНО	25%	37,5%	25%	—	12,5%
СКОРЕЕ ВАЖНО	50%	50%	—	—	—
ВАЖНО	25%	12,5%	—	25%	37,5%
МЕНЕЕ ВАЖНО	—	—	12,5%	50%	37,5%
СКОРЕЕ НЕ ВАЖНО	—	—	62,5%	25%	12,5%

Я полню гудное мгновенье...

ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИЛСЯ БЫТОВОЙ СТЕРЕОТИП О ТОМ, ЧТО ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦЫ ПРЕКРАСНОГО ПОЛА ВЕЧНО ОПАЗДЫВАЮТ. НАШИ ДЕВУШКИ РЕПЕТИЦИИ ПОСЕЩАЛИ ВО ВРЕМЯ, ХОТЯ В ЖИЗНИ КАЖДОЙ СЛУЧАЛОСЬ ВСЯКОЕ. УЧАСТНИЦЫ ПОВЕДАЛИ НАМ ХРОНОМЕТРАЖ САМЫХ ДОЛГИХ ОПОЗДАНИЙ В СВОЕЙ ЖИЗНИ. НУ, ЧТО, ПАРНИ — БУДЕМ ПЕРЕВОДИТЬ ЧАСЫ?

24 ч		ОПОЗДАЛА НА ПОЕЗД, РЕЙС БЫЛ ДНЕМ РАНЬШЕ
4 ч		НА СВИДАНИЕ, НО — НА УДИВЛЕНИЕ — МЕНЯ ДОЖДАЛИСЬ
1 ч 40 мин		ЛИЧНАЯ ВСТРЕЧА
1 ч 30 мин		НА ПРОГУЛКУ
40 мин		НА СВИДАНИЕ. ЖДАЛИ ЗИМОЙ НА УЛИЦЕ В МОРОЗ. ТАК СТЫДНО БЫЛО...
30 мин		ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ
0 мин		ПУНКТУАЛЬНОСТЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО. ТЕРПЕТЬ НЕ МОГУ, КОГДА ОПАЗДЫВАЮТ!

ВСЕ УЧАСТНИКИ ОСТАВИЛИ ПОЗАДИ ЧАСЫ УПОРНЫХ РЕПЕТИЦИЙ, ГОТОВЫ БЛИСТАТЬ НА СЦЕНЕ И БОРОТЬСЯ ЗА ТИТУЛ. НАША РЕДАКЦИЯ ЖЕЛАЕТ ВСЕМ ПАРНЯМ И ДЕВУШКАМ УДАЧИ, ВДОХНОВЕНИЯ, ВОЛЕ К ПОБЕДЕ И НИКОГДА НЕ СДАВАТЬСЯ!

**ДАНИЛ САЙКОВ,
КОРРЕСПОНДЕНТ ГАЗЕТЫ «АКАДЕМИЯ»**

