

## Тютюнова епідемія

Спеціалісти вважають, що куріння в Україні вже набуло розміру епідемії. Згідно з результатами досліджень, проведених Київським міжнародним інститутом соціології, сьогодні в Україні курять 66% чоловіків і 20% жінок. Причому 62% чоловіків курять щодня, а 4% - епізодично, серед жінок ці показники становлять відповідно 17 і 3%.

Кількість українців, які курять, стрімко зростає, особливо останніми роками. Ще у 2000 році чоловіків-курців в Україні було 57%. Результати опитування свідчать, що лави курців поповнили молоді малозабезпечені чоловіки з невеликих населених пунктів. Експерти стверджують, що в багатьох випадках це обумовлено низьким соціальним статусом. Відсутність постійної роботи, низька зарплата сприяють поширенню цієї шкідливої звички серед людей молодого та середнього віку. Представники коаліції «За вільну від тютюнового диму Україну» стверджують, що збільшення кількості курців зумовлено доступністю цигарок на українському ринку.

У 2004 році в 35 країнах Європи та Північної Америки проводилося дослідження загального стану здоров'я підлітків віком від 11 до 15 років. Серед запитань, які ставили перед дітьми, були й такі, що стосувалися куріння. Так, за кількістю підлітків, які курять постійно, Україна посіла третє місце.

У вересні 2005 року почав діяти Закон України «Про заходи попередження і зменшення споживання тютюнових виробів і їхнього шкідливого впливу на здоров'я населення»\*. Депутати ВР майже безболісно прийняли цей закон, хоча вийшовши із зали, більшість з них пішла курити. Тепер на законодавчому рівні заборонено куріння в громадських місцях і введено обмеження на виробництво та продаж цигарок.

Так, за куріння в місці, забороненому законом, винуватець має сплатити штраф від 17 до 85 гривень. Якщо ж оштрафований порушить закон ще раз протягом року, то сума штрафу зросте до 85 або 119 гривень.

Але, незважаючи на заборону законом курити у громадських місцях, сьогодні ще дуже мало барів чи ресторанів, де є окремі зали для курців, і для тих, хто не курить. Так само немає місць для куріння і на підприємствах. Курці переважно збираються на сходах, якими ходять і некурці.



Підготувала лікар-бактеріолог  
Лейіської СЕС А. Л. Іванова

×òì íóæí çíàòù î ñòìéáíýèà?

Столбняк - это острое инфекционное заболевание, признаком которого являются судорожные сокращения мышц. Возникновению столбняка предшествуют травмы и ранения кожи.

Возбудитель столбняка - столб-нячная палочка, широко распространенная в природе (в почве, пыли, на различных предметах), куда она попадает с испражнениями животных и человека.

Во внешней среде столбнячная палочка покрывается оболочкой, образуя споры, которые очень устойчивы к внешним условиям, годами сохраняются в почве.

Заболевание развивается при попадании столбнячной палочки или спор в организм человека через поврежденную кожу и слизистые. Болезнь обычно возникает через 3-10 дней, а иногда через 30 дней с момента травмы. Заболевание начинается с тянущих болей в ране, подергивания мышц вокруг нее, болей при глотании, судорог мышц лица, затем шеи, живота, конечностей и мышц всего туловища. Нередко все это заканчивается смертью.

Предупредить заболевание можно только с помощью профилактических прививок. Все население, начиная с 3-х месячного возраста, неимеющее противопоказаний, получает планово прививки против столбняка.

ЗНАЙТЕ! К врачу необходимо обращаться при всякой травме с повреждением кожных покровов (в том числе при потертостях, ожогах и обморожениях), а также в любой медицинский пункт для введения противостолбнячной сыворотки.

**ПОМНИТЕ! ПРОТИВОСТОЛБНЯЧНУЮ  
СЫВОРОТКУ ВАЖНО ВВЕСТИ  
СВОЕВРЕМЕННО.**

Санітація Ленінського району  
Запорозький городський Центр здоров'я

## Его величество Футбол!

Запорожцы, во всю твердившие перед игрой, что полагаются на удержание нулевой ничьи нельзя – обязательно проиграешь, со стартовым свистком постарались завладеть игровой инициативой, прессингуя соперника на его половине поля. Греки особо не возражали и построили игру на контратаках. Тем не менее, именно гости, которым гол был необходим, создали первый опасный момент. На 3-й минуте Глуценко вышел далеко из ворот, это заметил кто-то из греков, постаравшись забросить мяч киперу за воротник. Андрей ценой невероятных усилий все же успел дотянуться кончиками

### ТРИУМФ, КОТОРЫЙ НЕ СОСТОЯЛСЯ

пальцев до кожного снаряда, который, ударившись об перекладину, вернулся в поле. Ответ хозяев не заставил себя долго ждать – Тасевски с Модебадзе обыграли на правом фланге двух защитников, после чего последовала диагональная передача Ираклия на врывающегося слева Година. Алексей на скорости умудрился выдать отличную прострельную передачу вдоль ворот, однако Селаку не хватило каких-то сантиметров, чтобы ее замкнуть. Прессинг на половине поля гостей в исполнении запорожцев смотрелся очень впечатляюще. Оставшись на голодном пайке, Саллигидис и Папандопулос были вынуждены то и дело отходить к центральному кругу, чтобы получить пас. Тем не менее в этой ситуации выглядел гол на 14-й минуте. Греки, которым не удалось перейти центральную линию, отжились на дальний пас со своей половины поля в штрафную хозяев. К сожалению, «державший» в это время Саллигидиса Михайленко зевнул рывок форварда. Димитриос на скорости ворвался в штрафную хозяев и, хотя напиривался прострел на Папандопулоса, а угол обстрела был острым, решился на удар в ближний угол ворот. Глуценко находился именно в этом углу и ногами выбил мяч в поле, однако не сильно и не далеко. Циолис поборолся за верховой мяч в районе линии штрафной площадки, выиграл его и сбросил круглого головой ближе к линии вратарской на все того же Папандопулоса. Опекавший Димитриуса Полевой ошибся в выборе позиции и ничем не мог помешать греку нанести разящий удар практически «ножницами», но не через себя, а как бы падая набок. Глуценко не спас, и счет по сумме двух матчей стал в пользу гостей из Эллады.

Следующие минут 20 «Металлург» приходил в себя от такого

развития событий. И хотя мяч контролировали запорожцы, особых дивидендов им такая игра не принесла. Связка-Тасевски Модебадзе при поддержке Любарского то и дело «продавливала» левый фланг обороны гостей, но до серьезных ударов дело не доходило. Греки, пресекая атаки запорожцев, тем не менее не забывали о контратаках. Одна из них закончилась нарушением правил в 28 метрах прямо по центру ворот. Удар Циолиса Глуценко парировал. А спустя 8 минут обрезка в центре поля привела к выходу 2 в 2, однако Саллигидис, решившийся на удар, в рамку не попал. В концовке тайма «Металлург» провел отличную пятиминутку, которая, к сожалению, взятием ворот так и не закончилась. Вначале в штрафную врвался Модебадзе, который после контакта с сопровождавшим его Гумазом не удержался на ногах, однако арбитр матча, поляк Кшиштоф Слупик нарушений в действиях грека не усмотрел. Затем, уже после того как Ираклия свалили «чисто» почти на линии штрафной, удар Квирквелии приняла на себя стенка, после чего последовала подача 3-х угловых, последний из которых просто обязан был стать голевым.

После перерыва повторился сценарий греческого матча, когда «Металлург» возил греков по полю. Гости заметно подсели физически и во втором тайме и не помышляли об атаке, откровенно играя на удержание счета. Постоянные падения игроков, которым все время требовалась медицинская помощь, медленное введение в игру мяча от ворот и из аута – вот все, чем запомнился «Панатинаикос» во втором тайме. А у хозяев мяч, как говорится, не шел в ворота. Плюс ко всему, несмотря на огромное желание отыграться, мастерство оставалось не на самом высоком уровне. Что и говорить, если часто не имея продолжения в атаке (никто не открывался), защитники запорожцев были вынуждены отыгрывать мяч Глуценко, который возвращал его ударом в борьбу. Тем не менее моменты у хозяев были. На 53-й минуте навес с правого фланга попытался завершить ударом Полевой – но на месте вратаря. Спустя пару минут Модебадзе выиграл на своем фланге борьбу у защитников и хорошо подал на «пяточок» перед воротами Селаку. Однако удар Мирко успели заблокировать защитники переводя его на угловой. Еще через минуту Модебадзе загубил перспективную атаку, неточно пробив с

Сегодня мы представляем читателям, ценителям поэзии автора нескольких сборников стихов и прозы Ивана Афанасьевича Тищенко, Учителя, Поэта и Гражданина.

Лучше всего, наверное, рассказала о госте нашей Литературной гостиной его коллега, учитель словесности Веселовской школы **Татьяна Ивановна Гориховец**. Выдержки из предисловия к книге стихов И. А. Тищенко знакомят нас с личностью поэта.

Иван Тищенко родился в 1933 году в цветущем украинском селе Корнеевка на Веселовщине. Босоногим мальчишкой был он, когда война прошла по всей стране, навсегда оставив в детском сердце память о тяжелом времени. ... «Мужало детство в зареве сражений, в сырых подвалах пряталось оно, скиталось по пожарищам селений, стучалось в закоптевшее окно»... За скупыми строками биографии угадывается тонкая поэтическая натура, чутко впитывающая в себя окружающий мир.

Закончив филологический факультет педагогического института, Тищенко работал в школе, свои стихи печатал в районной газете «Колос». Собрав несколько сборников своих произведений, Иван Афанасьевич сумел издать их на свои скромные учительские

### УЧИТЕЛЬНИЦЕ

Искрится серебром прически  
прядь –  
Играет зайчик утренней  
зарницы.  
Шуршит всеношно синяя  
тетрадь,  
Устало руки тянутся к  
страницам.  
Шуршит и нарушает тишину,  
Привычность, строгость хатнего  
покоя,  
И клонит, клонит голову ко сну  
Невиденное, тайное, ночное.  
Но только вспыхнет радостно  
рассвет,  
И ты стяхнешь обманчиво  
усталость.  
В такой работе равных тебе нет,  
Как бы другим не виделось,  
казалось.  
Таким он есть значительным,  
твой труд,  
Товарищ и ровесница по делу.  
Твои заботы — точно изумруд,  
Твоим стараньям нет границ,  
предела.  
Всего тебе: чтоб счастливо  
жила,  
Чуть-чуть добра, и радости  
немного,  
Чтобы всегда уверенно ты шла  
До старости проторенной  
дорожкой.

Упаду я в заветные травы,  
Где далекое детство прошло,  
Соберу здесь цветов для забавы  
И вернусь я в родное село,  
Их росинкой холодной умоюсь,  
Запах людям покорно отдам,  
А потом незаметно укурюсь,  
Побреду по загертым следам.  
Буду долго красой любоваться,  
В даль ушедшего лета смотреть,  
Постараюсь с природой остаться  
И душой никогда не стареть.  
О, вы, други далекого детства  
(Многим очи закрыла земля),  
К вам приду, поселюсь по соседству,  
По-простому — не нужно кремля,  
А в пространстве хрустальные зори  
Будут вечно мерцать, трепетать,  
Будет месяц ночные узоры  
Над могилою нежно вязать.

*Свои стихотворения, короткую прозу, свои мысли по поводу прочитанного вы можете опубликовать на страницах Литературной гостиной. Приглашаем к сотрудничеству...*

## Поэт душой

сбережения. Каждая строка Ивана Афанасьевича - это исповедь человека, много повидавшего, богатого душой, чуткого и щедрого на доброе слово. Вся его поэзия проникнута уверенностью, что человек, живущий на земле, должен трудиться и своим трудом украшать землю, на которой живет, быть творцом всего прекрасного, беречь в себе человечность.

Автор влюблен в природу, и читатель найдет в его поэзии образные выражения, доказывающие его чуткое отношение к ней: «небо замаралось в цвет угорки», «пряжей ливневой окраину опутал», «перепелочки фыркнули, стайкой пронеслись»... Безусловно, И. А. Тищенко - поэт, который может затронуть своим словом в душе читателя самые сокровенные струны. Впрочем, чтобы оценить душевность и духовность поэзии Тищенко, лучше всего поближе познакомиться с ней. Что мы вам и предлагаем...

\*\*\*

Барашками усеян небосвод,  
За тучами — далекая зарница.  
Хрустальный раздаётся тихо звон  
И улетает, как ночная птица.  
На площади темнеют купола,  
Храня печаль с прискорбием  
веками,  
Печаль, что лихолетьями была,  
Что пережито за сегодня нами.  
Что откровенно все кричим  
О том далеком, чуть забытом,  
прошлом.  
В клубок мотаем тысячи причин  
И называем прожитое пошлым.  
Сумеет разобраться до конца?  
Успеет впору выяснить причины?  
Узнает о прошедшем сын отца,  
О сути преждевременной кончины?..  
На площади темнеют купола,  
Храня печаль с прискорбием  
веками.  
И тихий звон, как мелкая волна,  
Расходится бесшумными кругами.

### ЗАПАЛИ, ЗАПАЛИ СВИЧИНУ

Запали, запали свичину  
І відкрий ясні очі свої,  
Покохай, полюби дівчину,  
Заховай в синяві її.  
Може марно шукаєш всюди  
Її ласку, любов і жаль,  
А тобі не повірять люди,  
Що ти носиш в душі печаль.  
Може хмари розвіє вітер,  
Може геть понесе в далечині,  
Може вчасно розквітнуть квіти  
Ти між них посиди, відпочинь.  
Коли хочеш — візьми пожари  
І в руках запали вогонь,  
Погаси в небесах Стожари,  
А її, мов святу, не тронь...

\*\*\*

Дай посидеть с тобою рядом,  
Взглянуть в печальные глаза,  
Пусть снова перед жадным  
взглядом  
Блеснет в них искоркой слеза.  
Припомним горе и печали,  
Волос промокших аромат,  
Когда сидели и молчали,  
Как провожали в ночь закат.  
Прости меня, — страданья, боли  
Давай поделим на двоих:  
Все было не по нашей воле...  
А сколько было в жизни их?

## Его величество Футбол!

На 78-й минуте Демченко хлестко пробил из-за пределов штрафной в левую от вратаря «девятку». К сожалению, Эбеде выбрал удачную позицию и хорошо видел момент удара. Не без труда, но все же Пьер перевел мяч на угловой. В оставшиеся минуты были еще удары метров с 20 Силюка и дважды Михайленко, но все они прошли мимо цели. В результате показав в принципе неплохую игру «Металлург» вылетел из Кубка УЕФА, проиграв команде ничуть не сильнее себя.

### Сергей Яценко, главный тренер «Металлурга»:

- Я поблагодарил ребят за хорошую игру и самоотдачу. Мне в нечем их упрекнуть, они сделали все что могли... только не смогли забить гол. Хочется, чтоб в играх чемпионата они играли с таким же настроением и результатом обязательно придет.

- Демченко усилил игру. Может необходимо было поставить его в стартовый состав?

- Может и надо было его раньше выпустить на поле, но мы знаем его физическое состояние. Пока оно позволяет ему выходить на замену и обострять игру во второй половине матча.

- Сегодня «Металлург» пропустил очень обидный гол...

- Я полностью согласен с этим. «Панатинаикос» имел полмомента за матч и забил гол. Модебадзе в концовке первого тайма было легче

него попасть в ворота, и он не забил гол. Класс «Панатинаикоса» в реализации моментов оказался выше нашего.

- На послематчевых пресс-конференциях вы повторяете, что не имеете к футболистам претензий. Когда вы будете иметь претензии к ним и когда игра «Металлурга» даст положительный результат?

- Я знаю уровень своих футболистов. Чтоб предъявлять к ним большие претензии, необходимо, чтоб уровень их мастерства был высок. Наша команда создавалась за три месяца. Многие ребята последние годы были в запасе. Сейчас они показывают то, что могут.

Статья подготовлена Глебом Ушаковым  
В работе использованы материалы  
официального сайта ФК «Металлург»

Послематчие. Теперь посмотрим, скажется ли на игре «Металлурга» отсутствие «борьбы на два фронта». У «Ильичевца» уже выиграли...