

Engineers communicate in one language

Mitchell Barham, who is an expert in robotics from California (USA), at the Stanford University Laboratory for Artificial Intelligence Laboratory visited Zaporizhzhya State Engineering Academy on Sept. 7, 2017

During the visit, Mitchell Barham became acquainted with ZSEA laboratories, history, but the main purpose of



his visit was the meeting with students - future engineers.

There were no free space in the audience where the meeting was held, despite of the fact that the speech of a well-known engineer from the Silicon Valley, of course, was in English. Mitchell Barham is a world-class professional with experience in world-famous companies, who is also a charismatic lecturer. The story of the professional way of a famous engineer and about his participation in projects such as The Google Robot Initiative and Disney Research caused a lot of interest among the students and even after two hours they did not want to let Mitchell go. The students were asking the engineer from the Silicon Valley again and again and Barham Mitchell responded to them with a great pleasure.

So the official meeting with Barham went into an informal conversation that will be remembered for a long time by the students of the Academy. Students and renowned engineer from the Silicon Valley brought this meeting a real pleasure, as Mitchell Barham wrote in his letter to the rector of ZSEAViktor Banakh.

Mitchell noted the high level of professional training of the students of the Academy, their purposefulness and interest in the mastering of engineering specialties, fluency in English.

At the end, Mitchell Barham noted that he is looking forward to returning to the Academy and hoping for future cooperation.

*Poliakova Nataliia,
Associate Professor of the Software
of Automated Systems*

ОЛЬГА ПАНКОВА, АСПИРАНТКА ЗДІА – ВОЛОДАРКА ЗОЛОТОГО ЗНАЧКА UAIE

(Початок на с. 2).

Доповідь Ольги «Управління вітроустановкою зі змінною швидкістю обертання» була частиною її кандидатської дисертації.

Як розповіла Ольга після повернення з Харкова, форум справив на неї величезне враження своєю масштабністю, значним списком відомих вчених, розробників:

– Молодим вченим була надана можливість на-
правити свої наукові статті для публікації у Віснику конференції. Автори найбільш перспективних і цікавих публікацій отримали право на публікацію та на виступ з доповіддю на Міжнародній науково-технічній конференції.

Доповідь та розробки аспірантки ЗДІА справили на журі конкурсу доповідей велике враження. Тому не дивно, що Ольга Панкова посіла третє місце в Конкурсі молодих вчених, пропустивши вперед лише двох (вже оступінених) конкурентів, і була нагороджена дипломом і премією, а також прийнята в члени Української асоціації інженерів-електриків, що підтверджено золотим значком UAIE, який вручили талановиті випускниці академії Євген Іванович Сокол (чл.-кор. НАНУ, ректор НТУ «ХП») і Володимир Борисович Клепиков (д.т.н., професор, зав. каф. АЕМС НТУ «ХП», Президент української асоціації інженерів-електриків).



Ми впевнені, що попереду у Ольги Панкової блискуче наукове майбутнє і прекрасні перспективи, про що свідчать її попередні наукові перемоги та досягнення.

*Редактор газети «Академія»
Н.А. Юсупова*



АПТЕКА ДЛЯ ДУШІ

Зі святом бібліотекарів та всіх, хто любить книгу та читання

30 вересня ми відзначали Всеукраїнський день бібліотек, професійне свято наших чарівних колег, співробітниць бібліотеки ЗДІА. Саме ви, дорогі наші, допомагаєте читачам вибрати потрібну літературу, навчальну, наукову, художню, бути обізнаними у сучасних проблемах, пізнавати реальну картину світу.

Щирі слова подяки ми хочемо висловити бібліотекарям ЗДІА, які віддали бібліотечній справі багато літ свого життя та вважають свою роботу покликанням душі.

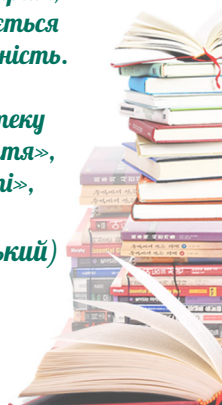
Весь колектив нашої «аптеки для душі» – це інтелігентні, освічені, творчі та талановиті люди, які шанують своїх користувачів та вмюють організувати справжнє свято для своїх відвідувачів.

Пам'ятаєте, як Рудольф, антигерой оscarоносного фільму «Москва сльозам не вірить» запевняв, що незабаром «нічого не буде – ні кіно, ні театру, ні книг, ні газет. Одне суцільне телебачення»? І хоча ми живемо в час справжнього прориву в сфері інформаційних технологій, тобто маємо можливість носити з собою в електронній книзі цілу бібліотеку найсучасніших видань, тим не менш, із задоволенням продовжуємо тримати в руках живу Книгу, яка дихає, шелестить сторінками та навіває світлі чисті думки... – друковане видання, яке пахне друкарською фарбою або, навпаки, дихає історією, з пожовклими від часу сторінками. Саме про такі книги зі скарбниці бібліотеки ЗДІА – розповідь її директора **Тетяни Костянтинівни Семенюк**:

– Ці томи несуть нам вісточку з тих часів, коли до книги ставилися зовсім інакше, ніж у наш час. Тоді кожна книга була цілим витвором мистецтва, відбивала в собі цілі роки напруженої і творчої праці, і навіть досі кожна із них сповнена духом тих, хто вклав у її створення кропіткі зусилля. Дивовижно, наскільки вони величні, наскільки сповнені мовчазної гідності... І забуваєш про їхню пошарпаність і ветхість, і починаєш мимоволі розуміти, скільки цінності, не втраченої століттями, вони несуть.

*Бібліотека - це той храм,
де завжди народжується
й зберігається духовність.
Пам'ятаймо,
що у давнину бібліотеку
називали «дім життя»,
«притулок мудрості»,
«аптека для душі».*

(В. Сухомлинський)



Рідкісні та цінні видання в фонд бібліотеки ЗДІА (до Всеукраїнського дня бібліотек)

Культурне надбання, яке залишає кожне покоління наступникам, підлягає збереженню, дослідженню й примноженню. І особливо важливе місце в структурі цього надбання посідають книги як матеріальний носій культурної пам'яті народу.



Рідкісні і цінні видання є найвагомішою частиною фонду кожної бібліотеки. Формування фонду таких видань (РЦВ) у бібліотеці ЗДІА розпочалося у вересні 2015 року. Поштовхом до цього став подарунок 62 примірників книг і 37 примірників журналів нашої бібліотеці від Віталія Гавриловича Басова. Це були книги з філософії, психології, історії та художньої література. Більшість з них було видано в першій половині ХХ ст. Книги з бібліотеки Віталія Гавриловича й стали, так би мовити, ядром нашої колекції РЦВ. Потім були відібрані видання з фондів підрозділів бібліотеки. На цей час до колекції включає 141 примірник. Хронологічні рамки видань – 1890 - 1964 рр. На сайті бібліотеки (library@zgia.zp.ua) фонд представлений в розділі «Е-колекції»: «Фонд рідкісних і цінних видань».

Рідкісні та цінні видання як ціннісна категорія охоплює рукописні книги, першодруки й стародруки до І-ї пол. ХІХ ст., а також видання інших історичних періодів, які мають особливе наукове та історико-культурне значення, в.т.ч. і сучасні видання – зразки художнього оформлення та поліграфічного виконання (книги-мініатюри, альбоми з мистецтва та ін.). Крім того, підставою віднесення книги до цієї категорії служать індивідуальні особливості: незвичайна доля; наявність автографів, пам'яток, записів авторів, видатних діячів; приналежність приватним колекціям, музеям книги...