

Філософський клуб ЗДІА: «Філософія джазу»

28 квітня відбулось засідання Філософського клубу ЗДІА за темою «Філософія джазу». Доповідачем був президент запорізького міського джаз-клубу Володимир Гітін.

На початку засідання голова «Філософського клубу» В.С. Калюжний виступив зі вступним словом про джаз, джазову культуру, філософські аспекти джазу. Явище джазу включає у собі значно більше, аніж ми звикли думати. Кордони стилю розсуваються перед бадьорим тиском джазу, сам стиль в джазі стає індивідуальним, неповторним... Джаз – це музика, це стиль танцю, стиль спілкування, стиль літератури й навіть стиль життя. «Джазують» як окремі люди, а й цілі співтовариства. Нарешті, джаз – це психологія й окрема філософія...

Володимир Гітін під час своєї доповіді застосував інтерактивне спілкування з аудиторією, проводячи історичний еккурс.

Він прагнув розвінчати міфи про джаз.

Міф 1. Джаз – це музика вільних людей, він немає певних законів. Насправді джаз народився під впливом рабства, проте є певна структура, якій потрібно чітко слідувати.

Міф 2. Джаз це інтелектуально складна музика, що це нудно і не цікаво. Джаз зародився в Новому Орлеані як весела розважальна музика, яку грали на весіллях, похоронах, на днях народження та різних святах. Ті, хто грали джаз не знали нот, тональностей (все гралось в одній тональності).



Визначити, що ж таке джаз – це те саме, що дати визначення поняттям любов, життя тощо. Джаз-музикант не може не грати, він виступає безкоштовно або за символічну плату, йому головне отримувати повну віддачу від глядачів. На джазових концертах та фестивалях найголовніше

для музикантів є контакт зі слухачами. Джаз це демократична музика, яка має певну структуру в середині якої можливо робити, все, що завгодно, і це притягує аудиторію, це поєднання не поєднуваного, це свобода та структура.

Головною особливістю джазу є свінг – «розкачування», тобто музика, яка змушує танцювати. Від неї зародився джайв, фокс-тот, рок-н-рол. Ця музика була притаманна тільки темношкірому населенню, для якого джаз став соціальним ліфтом.

Доповідач нагадав аудиторії про те, що 30 квітня Міжнародний день джазу. По всьому світі відбуваються джазові фестивалі, які є неймовірно популярними.

Після доповіді наш спеціальний, але постійний гість Днів джазу в Запоріжжі Іван Куліжников з міста Суми продемонстрував як



«не-джаз» перетворюється у джаз і що таке джазова імпровізація, виконавши на саксофоні уривки з українських пісень «Реве та стогне Дніпр широкий», «З сиром пироги».

Після цього відбулося жваве обговорення теми, яке ще



раз довело її актуальність. В обговоренні взяли участь науковці, представники громадських організацій, культурні діячі, викладачі, аспіранти і студенти ЗДІА та інших вищих закладів Запоріжжя, а також всі небайдужі до проблем філософії. Аудиторію цікавили такі питання: Чи є джазові школи? Чи залежить імпровізація від музичного інструменту? Чи є закони імпровізації? Чи споріднена українська музика з джазом? Чому деякі вважають, що до твору М. Булгакова «Майстер і Маргарита» більш підходить джаз аніж симфонія? Як зараз розвивається джаз у Запоріжжі? Чого не вистачає нашому місту для розвитку джазу?

Наприкінці засідання поет В.Кисіль прочитав вірші на тему музики й творчості.

Філософський клуб ЗДІА розглядаючи у своїй роботі нові й оригінальні теми, продовжує формувати у студентів загальну культуру, естетичний смак, а також вміння критично мислити.

Целякова О.М.,
асистент кафедри ФСН
Фото Н. Юсупової

«Міс та Містер АКАДЕМІЯ-2017». Як це було...

Однією з найяскравіших подій квітня 2017 року став, цілком очікувано, щорічний конкурс «Міс та Містер АКАДЕМІЯ». Цього разу конкурс проходив у Палаці культури металургів і був просто чудовим! Дефіле, інтелектуальний конкурс, церемонія нагородження – все це стало справжнім святом не тільки для учасників, але й для тих, хто прийшов підтримати своїх улюбленців – студентів і студенток свого факультету.

День проведення свята збігся з Днем пам'яті жертв Чорнобильської катастрофи – тому дійство почалося з хвилини мовчання...

А далі подія відбувалося своєю чергою... На сцені Палацу культури представляв учасників, підтримував конкурсантів, захоплювався красою, гумором, силою блискучий дует ведучих – Владислав Слободян, «Містер Академія-2014» і Лариса Михайлик, Міс «Нарру Day» конкурсу краси і досконалості «Mіс Spring Запоріжжя-2014».

Виступи конкурсантів змінювалися чудовими, веселими, відеорепортажами з «закулісся», які

боролися за право стати зіркою академії 2017-го року, переможувалися показовими виступами, розіграшами призів від спонсорів. Несподіваним виявився фінал конкурсу на найсильнішого хлопця в академії. Виграш у вигляді абонементу в спортклуб дістався тому, хто... програв. Звичайно, йому-то якраз відвідування спортивних занять більш необхідні. А нагородою справжньому переможцю (а це був наш репортер, студент групи ОНС-14-1д Павло Філіппов) стали бурхливі оплески залу. У будь-якому випадку, нехай цей сумнівний жарт залишиться на совісті авторів сценарію...



відображали етапи підготовки.

Хотілося б відзначити оригінальність IQ-конкурсу, який проходив у форматі «Хто кого» між відомими героями недавнього минулого і сьогодення... Усі без винятку учасники проявили неабияку винахідливість і почуття гумору.

Виступи дівчат і хлопців, які

І ось настав урочистий момент: журі оголосило підсумки конкурсу. Були названі переможці різних номінацій і переможці! Отже,

ПЕРЕМОЖЦІ в номінаціях:

1. Містер Фото - 2017 – Вадим Колесник, ФЕЕІТ

2. Містер Посмішка - 2017 – Артем Подовільников, ФЕЕІТ

3. Містер Досконалість - 2017 – Євген Чученко, ФЕЕІТ

4. Містер Глядацьких симпатій - 2017 – Богдан Орловський, ФБЦІ

5. Містер Мужність - 2017 – Олександр Суєтин, ФЕЕІТ

6. Містер Харизматичність - 2017 – Ярослав Манелюк, ФБЦІ

7. Містер Галантність - 2017 – Тимофій Мілейко, ФЕЕІТ

8. Містер Комунікабельність - 2017 – Микита Івченко, ФЕЕІТ

1. «Міс Фото - 2017» – Юлія Латанська, МФ

2. «Міс Посмішка - 2017» – Альбіна Гезалова, ФЕЕІТ

3. «Міс Досконалість -2017 – Катерина Добришина, ФБЦІ

4. «Міс Глядацьких симпатій - 2017 – Анастасія Манжара, ФЕЕІТ

5. «Міс Ніжність - 2017» – Марія П'ятниця, ФБЦІ

6. «Міс Грація - 2017» – Ольга Самохіна, ФЕМ

7. «Міс Елегантність - 2017» – Анна Лашко, ФЕЕІТ

8. «Міс Чарівність - 2017» – Анастасія Смеюха, ФЕЕІТ

Віце-містер ЗДІА 2017 – Микита Івченко, ФЕЕІТ, 2 курс
«Віце-міс ЗДІА 2017» – Анастасія Смеюха, ФЕЕІТ, 1 курс

МІСТЕР ЗДІА 2017 – Богдан Орловський, ФБЦІ, 4 курс
«МІС ЗДІА 2017» – Ольга Самохіна, ФЕМ, 3 курс

Профспілка САД,
редактор газети «Академія».
Світлини на Офіційному сайті – Анастасія Войтова, ЕЛ-16-1-бд

Від імені глядачів заходу,
викладачів і співробітників
академії дякуємо профкому
САД ЗДІА, організаторам, усім
учасникам конкурсу за доставлені
радість і насолоду.