

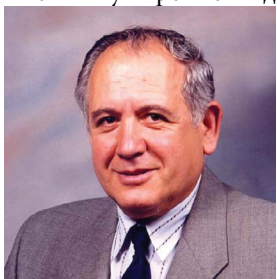
Українці «штурмують» Голлівуд

Незважаючи на те, що український кінематограф лише робить перші значні кроки, наша земля подарувала світові чимало зірок кіно, імена яких увічнені на алеї слави Голлівуду. Наша редакція збила плеяду найвидатніших українців та вшановує їх безцінний вклад у розвиток кінематографу.



Механізовані крани з дистанційним управлінням від українського кінотехніка **Анатолія Кокуша**, які він розробив ще в 1982 році, стали відкриттям для Голлівуду. Вперше його використав Джеймс Кемерон на зйомках оscar-ного фільму «Титанік». У 2006 році Анатолій Кокуш отримав відразу два технічні «Оскари» за гіростабілізований операторський кран «Авторобот» (американська назва – «Російська рука»/Russian Arm) та операторські крани серії «Каскад».

У 1988 році технічну премію від кіноакадемії отримав найбільш популярний українець Голлівуду – **Євген Мамут** (Eugene Mamtut).



За чверть століття в Голлівуді виходець із Харкова доклав зусиль до створення спецефектів для найкасовіших картин світу – від «Брудних танців» до легендарної «Матриці».

Однак заповітну статуетку Євген Мамут отримав за фільм «Хижак». Кінокритиків вразив його прибулець, який в кадрі то з'являвся, то розтягувався, то зникав. Такого «еластик-ефекту» Мамут досяг за допомогою 1200 смужок масок, які по черзі перекривали кадр. Цей же прийом він використовував, моделюючи політ кулі в оscarоносній «Матриці».

Зірка оscarоносного «Чорного лебедя» **Мілена Куніс** (Mila Kunis) народилася 14 серпня 1983 року в Чернівцях. У 1991 році родина актриси

емігрувала до США та оселилася в Лос-Анджелесі. Наступного дня Міла була зарахована в початкову школу Роузвуд, при тому що вона не знала ні слова англійською. Але це не завадило українській актрисі здобути номінацію на «Золотий глобус» за фільм «Чорний лебідь» у 2011 році.



Найвідоміша голлівудська поборниця зла **Мілла Йовович** (Milla Jovovich) народилася 17 грудня 1975 року в Києві. Майбутня суперзірка до п'яти років прожила у столиці. Актрисою була і її мати, Галина Логінова, яка починала свою кар'єру на кіностудії ім. Довженка. Міла Йовович вважає, що пробивну силу їй дали саме слов'янські корені, і називає себе «міцної українською дівчиною».



У 1992 році за першою своєю статуеткою на сцену піднявся один з найвідоміших акторів Голлівуду – **Джек Пеланс** (Jack Palance). «Я українець, мене звуть Володимир і справжнє моє прізвище – Палагнюк» – гордо заявляв актор.

Зазвичай Джек знімався в бойовиках і вестернах, але його заповітною мрією залишалася комедійна роль. І коли йому випав шанс зіграти в комедії «Міські піжони», актор виклався настільки, що отримав заповітний «Оскар».

Один з найвагоміших «Оскарів» в скарбницю української гордості при-несла ікона світового вокалу –

Відкрий світ заново



українська співачка **Квітка Цісик** (Kasey Cisyk). Дівчина народилася в Нью-Йорку, але українська мова та пісні завжди звучали в сім'ї іммігрантів із Західної України.

Саме Цісик виконала саундтрек до фільму «Ти світло мого життя». І ця пісня настільки зворушила кіноакадеміків, що в 1978 році вони визнали її кращим саундтреком до кінофільму.



Безстрашна напарниця Джеймса Бонда **Ольга Куриленко** (Olga Kurylenko) народилася 14 листопада 1979 року в приморському містечку **Бердянськ**! Вона починала свою кар'єру як фото-модель в Москві, після чого працювала у Франції, і тільки потім в її житті з'явився Голлівуд, а разом з ним і світ великого кіно. У січні 2008 року була обрана на роль «дівчини Джеймса Бонда» в фільмі «Квант милосердя».

Своєю «рятівницею» голлівудські зірки називали харків'янку **Варвару Каринську**, адже вона прямо на знімальному майданчику могла створити з підручних засобів костюми, які приволили в захоплення навіть найбільш примхливих актрис.

Каринська з азартом бралася за роботу з Марлен Дітріх, Вів'єн Лі, Інґрід Бергман, хоча їх темпераментний характер наганяв страх на весь Голлівуд. А в 1949 році костюми художниці для фільму «Жанна Д'Арк» вразили навіть журі кінопремії. І коли тендітна жінка піднялася на сцену за статуеткою, разом з нею встав і весь зал.



Відкрий світ заново

Номінанти на «Оскар-2016»

Найкращий фільм:

- «Шалений Макс: Дорога люті»
- «Бруклін»
- «В центрі уваги»
- «Легенда Г'ю Гласса» («Вживий»)

- «Гра на пониження»
- «Кімната»
- «Марсіанін»
- «Шпигунський міст»

Найкращий актор:

- Едді Редмейн / «Дівчина з Данії»
- Леонардо ДіКапріо / «Легенда Г'ю Гласса»
- Брайан Кренстон / «Трамбо»
- Майкл Фассбендер / «Стів Джобс»
- Метт Деймон / «Марсіанін»

Найкраща актриса:

- Сірша Ронан / «Бруклін»
- Дженніфер Лоуренс / «Джой»
- Шарлотта Ремплінг / «45 років»
- Кейт Бланшетт / «Керол»
- Брі Ларсон / «Кімната»

Найкращий режисер:

- Джордж Міллер / «Шалений Макс: Дорога люті»
- Леонард Абрахамсон / «Кімната»
- Адам МакКей / «Гра на пониження»
- Алехандро Іньярріту / «Легенда Г'ю Гласса»
- Томас МакКарті / «В центрі уваги»

Найкращий саундтрек:

- Джон Вільямс / «Зоряні війни 7»
- Енніо Маріконе / «Мерзенна вісімка»
- Томас Ньюман / «Шпигунський міст»
- Картер Бруелл / «Керол»
- Йохан Йоханссон / «Вбивця»
- Найкраща пісня:
 - «Writing's On The Wall» / «007: Спектр»
 - «Manta Ray» / «Гонка на вимирання»
 - «Simple Song # 3» / «Молодість»
 - «Earned It» / «П'ятдесят відтінків сірого»
 - «Til It Happens To You» / «Район полювання»

Охорона праці та ТБ

Опасная оргтехника...

В наше время трудно себе представить офис, кабинет руководителя да и многие рабочие места без персонального компьютера, ксерокса, факса и другой оргтехники. Но насколько безопасны эти достижения прогресса и как избежать вредного их влияния на организм человека?

Основными вредными производственными факторами при работе на ПК являются напряжение зрения и электромагнитные поля (в старых моделях ПК при наличии электронно-лучевой трубки). Новые компьютеры (с жидкокристаллическими экранами) не представляют такой опасности для организма, но необходимо учитывать правильное расположение рабочего места, освещение, режим работы. Работа за монитором компьютера требует от глаз повышенного напряжения зрения, т.к. картинка на экране не такая четкая, как на печатном документе и поэтому они быстро устают. Может появиться сухость глазного яблока или наоборот слезотечение, покраснение, воспаление, зуд глаз, ухудшение зрения.

Ксерокс же еще более опасный прибор, выделяющий в окружающую среду целый букет вредных химических веществ – это озон, окись углерода, оксид азота, сульфиды кадмия и селена и др.. Большинство людей думает, что озон – это приятный на запах газ, выделяющийся во время грозы, но на самом деле, уже в относительно небольших количествах (ПДК – 0,1 мг/м³), это очень опасное химическое вещество I класса опасности остронаправленного действия. Озон образуется в воздухе при электрическом разряде. При расположении копировального аппарата (ксерокса) в помещении с небольшой площадью, отсутствии вытяжной вентиляции и интенсивной его эксплуатации, концентрации озона в воздухе рабочей зоны могут превышать ПДК, что приводит к головным болям, тошноте, утомляемости и другим неприятным симптомам. Окись углерода входит в состав тонера и выделяется на этапе закрепления изображения. При большой концентрации вызывает головную боль, сонливость, слабость, учащение пульса, осложнения при беременности. Окись азота, как и озон, выделяется при высоковольтных разрядах, при копировании. Вредное воздействие на организм человека такое же, как и от окиси углерода. Сульфиды кадмия и селена могут быть причиной раздражения слизистой носа и глотки, тошноты, рвоты. Сам тонер – это соединение различных полимеров, углерода, оксида железа, может содержать в своем составе канцерогенные вещества.

Меры безопасности при работе с оргтехникой должны заключаться в первую очередь в правильной организации и размещении рабочих мест:

- площадь помещения на 1 рабочее место с ПК должно быть не менее 6 кв.м, объем – не менее 20 м³;
- расстояние между боковыми поверхностями ПК должно быть не менее 1,2м, между тыльной поверхностью одного ПК и экраном другого не менее 2,5м; проход между рядами рабочих мест с ПК не менее 1м; - экран ПК должен находиться на расстоянии 60-70 см от глаз пользователя, лучше с левой стороны стола и иметь антибликовое покрытие;

- освещение в помещении с ПК должно быть естественное и искусственное, кроме общего допускается использование светильников местного освещения, но при этом не должно быть отблесков на поверхности экрана.

Размещение копировальной техники предпочтительно в отдельном помещении, оборудованном механической вытяжной вентиляцией. При небольшом объеме копирования, допускается установка ксероксов в помещениях с постоянным нахождением работников, но с возможностью регулярного их проветривания.

Помните, работа должна быть безопасной и приносить удовольствие!

Страховой эксперт отделения Фонда ССНС в г.Запорожье
Сергей Чайковский