

Академія – це наш дім, зробимо його тепліше!

В жовтні 2016 року студенти кафедри ТЕ під головуванням викладачів утеплювали навчальні аудиторії. Зараз там відчувається тепло і затишок.

Синоптики загрожують нам небачено холодною зимою. Тому дуже хотілося б, щоб цей «теплий» приклад надихнув інші кафедри та структурні підрозділи на утеплення приміщень, в яких вони проводять робочий і навчальний час...

Напевно кожен житель міських джунглів знає, що кліматична обстановка в наших оселях залишає бажати кращого. Крім цього, більшість будинків погано, або взагалі не утеплені і мають велику тепловіддачу.

Як ви думаєте, через що йде найбільше тепла? Звичайно ж через вікна. Про це я і хочу поговорити.



Тепловтрати вікон – найбільша величина, якої описується тепло, що покидає ваш будинок. І особливо це відчувається, якщо у вас дерев'яні вікна. Згодом деревина таких вікон пересихає, з'являються щілини та тріщини в рамах, а щілини між склом і штапиками, які його тримають, розширюються. Крім того, зменшується щільність прилягання стулок до рами, через це збільшується контакт із зовнішнім повітрям і виникає та сама тепловіддача.

Як же бути? Зазвичай на допомогу приходять старий і ефективний дідівський метод – породон і скотч!

Зараз вже відчувається, як тужливий холодний вітер так і свище через щілини. Ось чому ми вирішили утеплити вікна простим способом, створивши тим самим більш комфортні умови для навчання в зимовий період.

Нинішньої осені особливо відзначилися в десанті по утепленню вікон і приміщень: Максим Попов, Іван Онопрійко, Вадим Смородин, Ігор Сичов, Денис Сірик, Микита Глущенко, Максим Зайцев та Віталій Лисенко.

Друзі, приєднуйтесь! Академія – це наш другий дім. Зробимо будинок тепліше, будемо здоровішими.

Максим Попов, ТЕ-15-1д.

ГНОСЕОЛОГІЧНЕ ВІДНОШЕННЯ ДО СВІТУ

(засідання студентського наукового гуртка
«Філософське осмислення сучасного світу»)



26 жовтня відбулося друге засідання студентського наукового гуртка, присвячене темі «Гносеологічне відношення до світу».

З доповідями виступили науковий консультант, професор ЗДІА В.С. Калюжний та голова гуртка А.П. Комар. Професор Калюжний почав з невеличкої довідки з антропології, яка

дещо висвітлює історію осмислення людиною світу, як цю історію бачить сучасна наука... Найдавнішою формою осмислення світу була міфологія (тотемізм, анімізм, фетішизм), з якої вирости релігія та філософія: у міфах ми можемо бачити осмислення світу крізь парадигму мандри (мандра шамана трьома світами...).

З розвитком людства на перші ролі поступово висувався розум, раціональність (були згадані імена Аристотеля, Декарта, Ньютона, Канта та ін.); на сьогодні наукове осмислення світу є основним, і наша техногенна цивілізація – доказ як його ефективності, так і близької екологічної катастрофи. Водночас В.С. Калюжний наголосив на необхідності розвитку інших моделей осягнення світу: художньої (творчість – одна з основних ознак людини), екологічної, етичної, релігійної, культурологічної...

А. Комар, посиляючись на к.ф.н. А.В. Родіна, запропонував класифікацію методів пізнання: дискурси автономні (такі, які тотожні власному предмету), гетерономні (присвячені якійсь меті) та теоретичні (такі, що описують якийсь предмет).

До автономних дискурсів доповідач відніс релігію, яка має корінь у досвіді екзистенційної зустрічі з Богом...

До теоретичного пізнання відноситься класична наука, яка визначає істину як відповідність свідомості та реальності; її проблемою є те, що судити про відповідність реальності та власної свідомості, користуючись власною ж свідомістю, неможливо... Гетерономні теорії істини (когерентна, конвенціональна, прагматична...) також мають свої вади, й найчеснішою є дефляційна теорія істини, яка відмовляється від цієї категорії як такої.

Доповіді викликали запитання та жваве обговорення. Так, були питання, до яких часів сучасна антропологія відносить зародження самосвідомості; про проблеми плюралізму та екзистенційності істини – екзистенційна істина може вважатися найглибшою з усіх, і тому релігійне (як і атеїстичне) світосприйняття має кінець кінцем екзистенційний характер; щодо плюралізму було сказано (з посиланнями на С.В. Мейєна), що наука схиляється саме до плюралізму наукових істин.

Підводячи підсумки, В.С. Калюжний підкреслив, що світ є багатобарвний, різноманітний, тому його освоєння є багатоаспектним, що в своєму синтезі піднімається до філософії.

А. Комар, СП-15-1д

ПЕРЕМОГА КОМАНДИ ЗДІА В ОБЛАСНИХ ЗМАГАННЯХ З НАСТІЛЬНОГО ТЕНІСУ

«Спорт у житті – чарівна стежка насичена
енергією та позитивом, що наповнює тіло
та розум свіжими думками та емоціями»

19-20 жовтня у нашому рідному місті пройшли обласні змагання з настільного тенісу серед вищих навчальних закладів 3-4 рівня акредитації.

До участі у змаганнях були запрошені команди усіх ВНЗ області, які склалися як з професійних спортсменів, так і з любителів цього виду спорту. Учасниками були наступні ВНЗ: ЗДІА – 1 команда, ЗНУ – 2 команди, ЗНТУ – 1 команда, ЗНМІ – 2 команди, ЗІПТ – 1 команда.

Змагання були дуже напруженими та непередбачуваними у своєму завершенні, тож інтрига зберігалася до останньої секунди.

Вперше за увесь час проведення обласних змагань серед вишів з настільного тенісу перше почесне місце посіла команда ЗДІА. До складу команди нашої академії входили: студентка факультету будівництва та цивільної інженерії Левенцова Катерина (КМС); студент факультету металургії Черницький Костянтин (КМС); студенти факультету енергетики, електроніки та інформаційних технологій Хованський Денис (2-й розряд) та Огаренко Наталія (2-й розряд).

*Якщо зірки запалюють –
значить це потрібно нашій академії!*

У другій половині жовтня 2016 року в ЗДІА відбувся перший в історії академії фестиваль-конкурс студентської творчості «Золотий Борисфен». Про те, якому інституту дістанеться головний приз, які нові зірки запалилися на артистичному небосхилі академії ми з вами дізнаємося пізніше.

Ну а поки що дозвольте кілька рядків про наші враження від дводенного пісенно-музично-танцювального марафону.

✓ Отже, у другій половині жовтня чотири інститути ЗДІА представили на глядацький розсуд свої творчі проекти. Вокальні та музичні номери, танцювальні композиції, мелодрамація та студентський гумор вдало чергувалися з веселим конферансом. Яскраві вставки до номерів створювали ілюзію цілісного спектаклю.

Зрозуміло, це заслуга талановитих студентів академії, вузівських культурів, представників деканатів, керівників студій,

які працюють в Студентському центрі мистецтв Port Arte, директора Студцентру Л.О. Пригаро... Величезне спасибі всім їм за їх ентузіазм і творчий посыл.

✓ Як розповідають культурі ін-ститутів Іван Гвоздок, Влад Смердов, Юнія Ренан і Артем Белоконев, в новому форматі проведення огляду-конкурсу є чимало плюсів.

Наприклад, тепер студентів-новобранців вже з перших днів перебування вишів знайомлять зі своїми старшими товаришами, більш інтенсивно входячи до суспільного життя ВНЗ. Та й талантів додалося!

З'явилися й деякі труднощі, але

У зв'язку із проведенням Всеукраїнської спартакиади, що відбуватиметься навесні наступного року, були проведені особисті зустрічі між спортсменами для виявлення найсильніших і відбору їх у збірну команду області.

В результаті до складу обласної збірної потрапили двоє наших спортсменів: серед жінок Левенцова Катерина – I місце та серед чоловіків – Черницький Костянтин – III місце.

Вітаємо наших спортсменів

та їх тренера Яну Равілівну

Шаріпову з блискучою перемогою! Дякуємо вам за те, що вклали у гру усі свої сили та енергію задля перемоги.

Бажаємо вам міцного здоров'я та нових спортивних звершень!

Павло Філіппов, ОНС-13

більшою мірою це торкнулося Артема Белоконова, культурного Інституту енергетики, електроніки та інформаційних технологій, адже йому довелося знайомитися з усіма інститутськими талантами (не тільки серед першокурсників), та й утримувати співвідношення учасників від об'єднаних факультетів.

✓ Сценарії виступів писали самі студенти, своїми силами знімали «короткометражки» про студентське життя в ЗДІА. Майже всім вдалося порадувати глядачів оригінальним рішенням завдання.

«Золотий Борисфен» почав свій триумфальний хід.

З нетерпінням чекаємо його підсумків, урочистого моменту вручення Кубка інституту-переможцю!

Редактор газети «Академія»

Н. Юсупова