

ФІЛОСОФСЬКИЙ КЛУБ

27 жовтня відбулось чергове засідання «Філософського клубу ЗДІА» на тему «Самодостатність: філософський аналіз».

Тема викликала підвищений інтерес і тому зала була заповнена викладачами, студентами, аспірантами ВНЗ міста, представниками влади, бізнесу, художньої інтелігенції, релігійних організацій...



Доповідач – проф. Мурашкін М.Г. (м. Дніпропетровськ) - цікаво, невимушено, аргументовано розкрив сутність проблеми. Він дав визначення категорії самодостатності, її розуміння у філософській, релігійно-філософській, науковій літературі, охарактеризував психічні стани людини близькі до самодостатніх (катарсис, екстаз, медитація, натхнення, атараксія, осяяння), містичні та самодостатні стани свідомості (самадхі, мокша, нірвана, саторі...). Проф. Мурашкін М.Г. зокрема сказав: «Самодостатність – ідеальне буття духу людини, у протилежність реальному буття. Феномен самодостатності – особливий, нетривалий момент повсякденного, найвища сутність буття людського духу, моменти, які виходять за межі психічної даності (екстаз, інтаз), моменти зняття застарілих когнітивних установок, прозріння істинного стану речей (осаяння, натхнення), моменти стану щастя за спонтанного нівелювання почуття неповноцінності – недостатності».

Доповідь навіяла багато різних почуттів, думок. Багато запитань було про містичні і самодостатні стани західного і східного містицизму; про методики, якими користується доповідач, коли входить у медитативний стан; що потрібно людині, щоб відчувати себе самодостатньою...

У жвавому, бурхливому, різнобічному обговоренні теми взяли участь проф. Катаєв С.Л. (ЗІДМУ), проф. Терлецький В.М. (ЗНТУ), астролог Склярів І.М., Прохоров П.В. (облдержадміністрація), психолог Деркач Г.Г., к.ф.н., доц. Каложний В.С. (ЗДІА), поет Кисіль В.І., асп. Сидоренко С.В. та ін.

Мистецький талант співачки Петрухіної А. створив особливу духовну ауру, дозволив відчувати естетичну форму самодостатності (катарсис) у присутніх.

Засідання «ФК ЗДІА» дозволило трошки наблизитись до глибинних тасмниць людської психіки, зрозуміти сутність самодостатності.

ЗАПРОШУЄМО

7-8 грудня 2006 р.

на II Всеукраїнську науково-практичну конференцію

«Охорона навколишнього середовища промислових регіонів як умова сталого розвитку України»

ПЕТРО ЯЦИК МІГ БИ ПИШАТИСЯ...

До Дня української мови та писемності

До цього свята та до конкурсу з української мови ім. Петра Яцика було проведено такі заходи:

1. Урочисте відкриття конкурсу;
2. Опубліковано тематичну інформацію у газеті ЗДІА «Академія»;
3. Проведено бесіди в групах першого курсу на теми «Меценати України», «Людина, яка не захотіла бути бідною»;
4. Випущено факультетські та кафедральну стіннівки;
5. Визначено переможців конкурсу на краще викладання дисципліни українською мовою серед викладачів ЗДІА;
6. Проведено конкурс на кращий літературний твір.

Відповідно до листів МОНУ та Управління освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації в ЗДІА було проведено вузівський тур VII Міжнародного конкурсу з української мови ім. Петра Яцика.



Цей конкурс — одне з останніх діянь П. Яцика. Він вірив: мене другий, третій, шостий конкурсу (до речі, зараз велику справу свого батька продовжує його донька Надя Яцик) — і наша мовна ситуація значно поліпшиться. У першому конкурсі брало участь 12 тисяч школярів, а минулого року — 6 мільйонів. Конкурс є знаковою подією для утвердження авторитету української мови, піднесення її престижу в Україні та за її межами, підвищення рівня знань, привертання уваги громадськості та органів виконавчої влади до проблем функціонування української мови як державної.

Організаторами цього конкурсу є Міністерство науки і культури України, Ліга українських меценатів і Освітня фундація Петра Яцика (Торонто, Канада).

У відбірковому турі конкурсу взяли участь 132 студенти першого та другого курсів усіх факультетів академії. У 2-й вузівський тур вийшли 12 студентів. Конкурсна комісія визнала переможцями: **Лях Наталію** (ОП - 06 - Ід) і **Коваленко Ольгу** (ПЦБ - 06 - Ід). Вони будуть нагороджені цінними призами.

Високий рівень знань з української мови виявили такі студенти: **Онищенко Валерія**, **Фогель Ольга**, **Жукова Лілія**, **Галенко Ганна**, **Юн Софія**. Вони будуть відзначені подарунками.



Конкурс організували та провели викладачі кафедри: **Петухова Ольга Василівна**, **Геладзе Світлана В'ячеславівна**, **Добровольська Наталя Олексіївна**.

Матеріал подала кафедра українознавства

Вещера идей Хосе Карлоса Самосы



Книга **Хосе Карлоса Самосы «Клара и тень»** - потрясающая смесь классического триллера и фантазии на тему искусства. **Люди-«картины»** — последнее слово сверхсовременной гипердраматической живописи. Вся жизнь героини была искусством. Она не знала границ, если границы вообще существовали. Она научилась показывать свое тело и использовать его... Выдерживать до конца нестерпимую боль. Мечтать, когда сведены мышцы, воспринимать пространство как время, а время как нечто, подобное ландшафту, по которому можно пройти или задержаться.

Контролировать ощущения, выду-мывать их, играть... Переступать любую грань, оставляя в стороне всякую осторожность, отбрасывая ненужный груз из угрызений совести.

Профессия эта была самой необычной и самой прекрасной в мире. Модели гипердраматического искусства не актеры, они произведения искусства и делают все, что придумывают для них художники. Автор заставляет нас задуматься над этическими проблемами современного искусства. С красоты начинается ужас?..

Street ART & Body ART

В книге **Романа Егорова «Боди-арт и граффити»** эти два вида искусства объединены в общем творческом поле, потому что цель художника одина — украсить мир путем самовыражения и найти способы для реализации своих фантазий.

Боди-арт используют актеры для создания образа или усиления тех или иных специфических черт своих персонажей. Чем и как наносят боди-арт? Множество фотографий наглядно демонстрируют искусство боди-арта. Описан процесс нанесения мастерами рисунка на тело.

Разница между боди-артом и граффити в способе и местах нанесения рисунка, при некоторой схожести разрабатываемых тем. В наши дни причудливые узоры граффити покрывают обширные площади городских стен, транспорт, гаражи в самых разных странах мира.

Матеріал підготовлен О. В. Тетеріной, зав. культ.-просв. отделом бібліотеки ЗГІА

14 ноября, накануне Дня студента, в ЗГИА стартовала Спартакиада по волейболу среди вузов области.



Заявки на участие подали 7 команд. Мелитополь представлен Педагогическим университетом, Таврической агротехнической академией,

Запорожье — командами Национального, Медицинского, Национального технического и Гуманитарного университетов, а также командой Запорожской государственной инженерной академии. Команды-участницы были разделены на две подгруппы и играли по круговой системе.

В «стыковых» играх определились победители. ЗГИА — на почетном II месте.

Завершилась спартакиада первокурсников ЗГИА по пяти видам спорта.

В командном зачете победили спортсмены-дебютанты МФ. На II месте — строительный факультет. III место отвоевал факультет информационных технологий. Далее следуют команды ФЭП, ФЭЭТ, ФЭЭ, МФ, ФМФ. Поздравляем всех участников соревнований не только с успешными выступлениями, но и с тем, что лучшие из лучших теперь волеются в составы своих факультетских команд и уже весной будут защищать цвета своих факультетов.

Не думайте, что на этом этапе спортивная жизнь академии замерла. Уже стартовала спартакиада, которая ежегодно проводится у нас между курсами в рамках отдельно взятого факультета. Подведены итоги на некоторых факультетах. Так, спартакиада ФЭПа (отв. Светлана Ивановна Яцун) принесла такие результаты: первое место завоевал IV курс. Чуть-чуть поотстали пятикурсники. Третий оказался на третьем. Почетное четвертое, обратите внимание, отвоевали новобранцы-первокурсники. II курс — весь в учебе?.. Спортсектор сената ФЭПа в лице Алины Гунько призывает всех студентов активнее, яростнее «болеть» за свои курсы, факультеты!



А СО СПОРТОМ МЫ РАССТАНЕМСЯ НЕ СКОРО

В газете ФЭЭ «Energy-ВЕСТИ» открыта рубрика под названием «Со спортом мы расстанемся не скоро». Первым гостем рубрики стал декан ФЭЭ и просто замечательный человек Александр Иванович ЧЕПРАСОВ.

— Александр Иванович, когда и как Вы решили заняться спортом?

— Первая моя попытка заняться греблей была классе в пятом, но серьезно я «пошел» в большой спорт в восьмом классе, с приходом нового тренера. Нас, школьников, было много, и занимались с нами зачастую опытные студенты-спортсмены, старшие товарищи.

— Был у Вас в то время пример для подражания?

— На меня сильное впечатление произвел человек, к которому все обращались по имени — Юра, несмотря на то, что ему было за 40. Кандидат наук, очень улыбчивый, всегда с хорошим настроением. Для меня он был примером зрелого человека, который не растерял в своей душе таких простых желаний, как заниматься спортом, общаться с молодежью, и это очень импонировало нам, вызывало доверие.

— Помните ли Вы свои первые успехи?

В секции я прозанимался больше года, тут-то и начали появляться первые результаты.

Помню, я выиграл дистанцию на открытии сезона. Будучи для всех «темной лошадкой», тренировался очень усердно, товарищем моим был Виктор Зарочинцев — мастер спорта, по состоянию здоровья где-то год не занимавшийся спортом. Я учился, а он восстанавливал силы и попутно мне подсказывал, рассказывал, натаскивал, был, как говорится, живым примером, товарищем и наставником, за которым я тянулся. Для меня, пожалуй, самой ценной наградой явилась грамота, напечатанная на тонкой бумаге «За I-е место на чемпионате Запорожской области — Открытие сезона». Тогда я поверил в свои силы, стал бодрее, а для всех остальных стало очевидным появление нового молодого спортсмена, с которым нужно считаться.

— Можете поделиться какой-нибудь историей, связанной со спортом?

— Очень хорошо помню, когда я впервые на байдарке, которая своей неустойчивостью



мобилизует мышечное напряжение, обогнул остров Хортицу, одолев 25 км. Был майский праздничный день, мы с товарищами к полудню решили поехать вокруг Байды. На обратном пути мне так захотелось есть, что я был готов подплыть к берегу (а там люди празднуют: запах шашлыков, то да сё...) и попросить покушать... На тот момент самое яркое желание — плывущее по Днепру яблоко, которое можно съесть. Когда мы приехали, я ринулся покупать

какие-то пирожки, всех угощал и сам жадно ел!

— Александр Иванович, Ваши занятия спортом не мешали учебе?

— В секции, куда я ходил, все студенты учились отлично, были примером для подражания. Была и Доска почета: смотришь — мастер спорта, отличник учебы. Это сочетание меня сначала очень поразило и где-то внутри родился вопрос: «Как люди успевают сочетать все, ведь занятия спортом ежедневные?» Но, оказывается, одно способствует другому. В первую сессию я отказался от тренировок. В итоге, поломал весь свой график и сдал уже, чем если бы занимался спортом. Больше я ни на одну сессию не прекращал тренировок. Тем не менее, греблю оставил. Почему? Не было особо высоких достижений: ну выполнил норматив кмс, на этом и остановился. Для байдарочной гребли нужны другие данные.

— А сейчас какие у Вас отношения со спортом?

— Сейчас раз в неделю, и то «группа здоровья» (улыбается), такие же как и я, немолодые деканы — собираемся, играем в футбол... Посильные занятия, скорее, физкультура, а не спорт, ведь спорт требует абсолютно других затрат времени и сил.

— И свой выбор Вы остановили на...?

— На лыжном спорте. Лыжный спорт в наше время был скорее символом, это был дорогой вид спорта: нужно было ещё поехать в те горы, где лежит снег (Карпаты или Кавказ), иметь оснащение, экипировку.

Два года назад нам с женой предложили поехать в Карпаты по турпутевке, мы рискнули. Там я в течение двух дней приобрел начальные навыки. А уже в начале 2006 года ездил в Карпаты с друзьями. Это, наверное, самое важное, т.к. с друзьями решаешь на то, на что сам никогда бы не отважился. Это особая атмосфера: едешь, ветер свистит, мороз, елки в снегу, люди радостно улыбаются даже когда падают.

— Что бы Вы пожелали читателям?

— Студентам одно пожелание — ценить каждый свой день «здесь и сейчас», потому что только со временем приходит понимание, что это и была, может быть, самая интересная, содержательная, насыщенная часть их жизни. Поэтому занятие спортом или художественной са-модетельностью, помимо работы и учёбы, крайне желательно. А спорт хорош еще и тем, что он мобилизует организм, поддерживает его в тонусе, и эта закалка не проходит бесследно.

И еще — дорожить студенческой дружбой, самой искренней и верной. Друзья приобретаются с детства и юности, а с годами их количество, к сожалению, лишь уменьшается...

Марина ПЛЕЧУН, Алена ЗЕЛЕНСКАЯ
ЭМ-02м