

Здоров'я забагато не буває!

Як вже повелося на протязі декількох років, засідання Міського Філософського клубу ЗГІА за темою «Здоров'я як соціально-філософська проблема» відбулося в останню п'ятницю вересня. Одразу ж приносимо свої співчуття всім тим, хто не знайшов часу, щоб відвідати засідання. Тому — здоров'я не придбаєш ані за які гроші, а саме про здоров'я йшлося в клубі.

Головним доповідачем був відомий усім постійним відвідувачам клубу к.ф.н., доц. Валерій Миколайович Зотов. В засіданні взяли участь студенти, аспіранти, викладачі ВНЗ міста, підприємці, представники влади, художньої інтелігенції.

Виступили: М.М. Хо́да (м. Приморськ) — засновник оздоровчої системи «Золота рибка»; доцент Мальований М.М. (ЗОППО); депутат обласної ради, ректор ЗОППО, доцент Пашков В.В.; Капцан Б.Б. — радник мера, голова Запорізької обласної організації ХДПУ; доцент Назаренко М.О. (ЗДІА); Парубець Р.Ф., — методист спортивного комплексу ЗТР; поет Кисіль В.І.; доцент Калюжний В.С. (ЗДІА) та інші.

Члени «ФК ЗДІА» (Пашков В.В., Хо́да М.М., Зотов В.М.) подарували бібліотеці «ФК» літературу («Українці», «Хочу і буду здоровим», «Енциклопедія акварапії»), якою всі можуть користуватись. Духовному здоров'ю учасників «ФК» сприяв виступ талановитої співачки обласної філармонії Н. Латун.

А тепер кое-що безпосередньо корисне для здоров'я, ведь именно про эту категорию со всей справедливостью можно сказать — **здоровья много не бывает!**

Живо, увлекательно, наглядно — именно такими словами следует охарактеризовать выступление Валерия Николаевича Зотова. Вода как философская категория, как носитель информации, как энергетическое начало, как основная составляющая нашего организма. Вода, которая течет из крана и уже не имеет права называться питьевой. Вода, которую мы сегодня потребляем (используя те или иные методы очистки). И, безусловно, практические советы человека, который **«know how» (знает как) наилучшим и весьма недорогим способом довести водичку до кондиции.** Валерий Николаевич продемонстрировал простые в применении, свободно реализуемые в аптеках города очистители воды. К ним относятся кремнийсодержащие породы, магнитные воронки, так называемые украинские серебряные шарики, шунгиты, коралловая вода...

Ну а теперь несколько рекомендаций по очистке воды. Читайте, решайте и помните: «мировой рынок здоровья очень выгоден для продавцов и очень неоднозначен для покупателей, и поэтому на этом рынке чем дальше, тем больше “продавцов воздуха”. И тем сложнее найти честного врача и подобрать лечение, дающее максимум отдачи на вложенные деньги... Единственное богатство, которым человек действительно обладает на этом свете, — это годы, часы и минуты собственной жизни, их продолжительность и определяет здоровье. Каждый разумный человек хочет быть здоровым и желает видеть здоровыми своих близких — то есть, борется за жизнь. Это борьба, в которой мы должны победить “малой кровью и на чужой территории” — до того, как болезнь поставит нам шах и мат».

Вода “противоя”. «Поставьте воду в эмалированной или стеклянной кастрюле в морозильную камеру, — рекомендует доктор Малахов. — Как только возле стенок кастрюли образуется первый ледок, кастрюлю вытаскиваете и перелаете воду в другую кастрюлю, поставьте ее в морозильную камеру. Лед, оставшийся в предыдущей кастрюле, выбросьте. Теперь ждите, пока вода в кастрюле замерзнет до половины или двух третей объема. Как только это произойдет, кастрюлю вытаскивают и незамерзшую воду выливают. Оставшийся в кастрюле лед — противоя вода».

Магнитная воронка. Согласно утверждению знаменитого доктора Малахова, омагниченные жидкости лучше усваиваются организмом, очищают его от шлаков и токсинов, лучше питают нас влагой.

Магнитная воронка продается в аптеках и стоит недорого... Попробуйте получившуюся воду, и вы заметите, что она вкуснее обычной. Такая вода поможет очистить организм.

Кремний. При недостатке кремния в организме большинство

процессов протекает замедленно

или вообще не протекает. А в нашей рафинированной еде его катастрофически не хватает. Вот и начинаются хвори-болезни. Приготовьте кремниевую воду и пейте ее регулярно, желательно сырую. Кремний очищает воду от всего лишнего и обогащает ее. «Возьмите 30 граммов кремния, — советует доктор Малахов, — и насыпьте в банку. Вода очистится через 3 дня, а целебной станет через неделю. Пейте на здоровье!» Еще проще приобрести в аптеке «Кремний»

«Украинский серебряный шар». Серебряная вода. Как оказалось, сегодня она пришла к нам не из былин и не из сказок. Учеными украинского НПО “Рубин” созданы “серебряные шары”, изделие из экологически чистого стекла, на поверхность которого нанесен слой серебра 999-й пробы. Один шар необходимо поместить в емкость с одним же литром питьевой воды и держать его в ней при температуре от +5°C до +30°C. Воду рекомендуется пить через 72 часа после погружения в нее серебряного шара.

ALKA-MINE золотой коралловый кальций. Недостаток кальция в организме влечет за собой более 150 тяжелых заболеваний, при этом особенно страдают дети, будущие мамочки, люди старше 40 лет. Золотой коралловый кальций насыщает воду активным, ионизированным кальцием. Кроме того, измельченный коралл очищает воду и улучшает ее биологические свойства. Микроэлементы из кораллового песка переходят в раствор в ионной форме, способствуя лучшему усвоению питательных веществ и улучшению состояния при многих заболеваниях, в том числе и хронических. Есть и еще одно преимущество этой схемы очищения воды — малосенькое саше (пакетик) с КК не займет много места и “приготовит” здоровую воду в течение 10-15 минут на работе, в командировке, в походе...

Присутствовала, фотографировала и записала для вас Н. Юсупова



С днем рождения!

Галина Николаевна Бескостая — старший преподаватель кафедры «Учет и аудит», заместитель декана факультета «Менеджмента и финансов» работает в нашем вузе с 1976 г.

Уважаемая Галина Николаевна! Годы кропотливого, плодотворного труда Вы посвятили академии. Как научный руководитель, который не только готовит молодое поколение бухгалтеров-экономистов, аудиторов, но и уделяет большое внимание его воспитанию, Вы пользуетесь любовью и уважением среди студентов. Ваши душевное отношение к людям и профессионализм приобрели заслуженный авторитет в коллективе.

В своей профессии Вы умело совмещаете трудоспособность, активность и добросовестность, вкладывая в выполнение своих обязанностей теплоту своего сердца. Без Вашего внимания не остается и общественная жизнь факультета и кафедры.

Желаем Вам от чистого сердца благополучия, крепкого здоровья, счастья и радости. Пусть Ваша работа будет плодотворной, энергия неутомимой, а вдохновение и оптимизм никогда не покидают Вас!

С уважением,
коллектив кафедры «Учет и аудит»

Великие инженеры древнего мира

Семь чудес Древнего Рима

В предыдущем номере газеты вместе с читателями мы отбыли в виртуальное путешествие по Древнему Риму. И отправились вдоль Via Appia или Аппиевой дороги, строительство которой было начато в 312 г. до н. э. Via Appia была первой римской мощеной дорогой, проложенной из стратегических соображений, дабы соединить Рим и Капую. В 244 г. до н. э. Аппиева дорога была доведена до Брундизии. По ней свободно могли проехать, не сталкиваясь, два воза. Вдоль дороги (около Рима) сохранились памятники древнего некрополя языческого и раннехристианского времен. А теперь приглашаем вас в Большой римский Цирк!

Circus Maximus

Ни в одном другом сооружении нельзя было развлечь больше народа, чем в Большом Цирке. Большой Цирк располагался в небольшой ложине, между Авентинским и Палатинским холмами. Это был крупнейший стадион за всю



историю человечества. Он мог принять треть населения Рима — 350 тысяч человек, то есть вдвое больше, чем самый вместительный стадион нашего времени.

В Большом Цирке для римлян устраивались «спектакли скорости, опасности и смерти». Здесь они собирались, чтобы увидеть чудеса ловкости и отваги. Вход в Большой Цирк был свободный, за счет государства. Но, по мнению построившего его императора Траяна, оно того стоило. Траян хотел воздвигнуть монумент в свою славу, и Большой Цирк подходил для этого как нельзя лучше: здесь он мог встречаться с толпой, причем на одном уровне. Для Траяна, тешившего себя мыслью, что он человек из народа, Большой Цирк был непревзойденным средством PR-ра.

Все предшествовавшие попытки построить Большой Цирк заканчивались неудачей. 500 годами ранее было возведено деревянное здание, которое из-за регулярных пожаров то и дело приходилось отстраивать заново. Траян решил отстроить его раз и навсегда. Около 100 г. деревянная постройка была заменена величественным сооружением из камня и мрамора. Деревянным остался лишь верхний ярус. Первые три этажа были отведены под торговые лавки. Высокая огнестойкость здания позволяла устроить торговые ряды по всей длине стадиона. Несмотря на пожароопасность, исходившую от множества галерей и лавок, Большой Цирк простоял 500 лет! Секрет его долговечности крылся в новом чудесном строительном материале — бетоне. Этой волшебной смеси предстояло освободить архитектуру. И придумали ее римляне. С точки зрения римских императоров, бетон давал огромные преимущества: во-первых, строительство существенно ускорялось, а, кроме того, с открытием бетона у римлян появилась возможность строить все более монументальные сооружения.

Большой Цирк имел в длину 500 м, в ширину — 150 м, а в высоту — свыше 30 м. Четыре яруса зрительских рядов охватывали скаковой круг петлей длиной в 1300 м (см. историческую реконструкцию). Посреди арены находилась spina — 300-метровая полоса из алтарей, статуй, скульптурных групп и обелисков. Spina символизировала сломанный хребет врагов Рима. Ее центральным элементом был 24-метровый обелиск Рамсеса II, величайшего из египетских фараонов. Теперь этот символ царского могущества принадлежал Риму. Арена Цирка была очень прочной, ибо некоторые постановки могли стать неуправляемыми. Например, во время одного из представлений на арену было выпущено 63 леопарда и 40 медведей и слонов. Для безопасности зрителей по всему периметру проходил ров шириной и глубиной в 3 метра. А при императоре Нероне появился еще и покрытый слоновой костью гладкий валик, который при касании вращался, не позволяя животным перелезть через барьер. Это давало возможность устраивать представления прямо перед зрителями.

...А ты азартен, Парамоща

Большой Цирк был настолько большим, что и зрелища там требовались грандиозные — так называемая охота (сраживание диких животных друг с другом или с людьми), гладиаторские бои и т. п. Но самыми популярными у римлян были гонки на колесницах. Весь город стекался посмотреть на это зрелище. Те, кому не хватило места на стадионе, устраивались на вершинах окрестных холмов.

Сигналом к началу гонок служил брошенный императором платок. Ворота открывались, и на арене появлялись четыре колесницы, запряженные четверкой лошадей. Колесницы были окрашены в разные цвета: зеленый, красный, голубой

и белый. Соответственно, зрители (болельщики) разделялись на четыре партии. Ставки делали все, даже женщины, закладывая все, что только можно: экипажи, скот, невольников, домашнюю утварь, драгоценности... Колесницы семь раз проносились по кругу и, наконец, пересекали финишную черту перед императорской ложей. Подобно современным автодромам, траса постоянно совершенствовалась. Самыми опасными местами были углы, где участники старались пройти как можно ближе к поворотным столбам. На повороте колесницы сталкивались, и возникших затапывали насмерть. Те, кому удавалось выжить, становились знаменитостями первой величины — что-то вроде современных кинозвезд или автогонщиков. Вокруг возникших сформировался целый культ, обеспечивший им богатство и славу. До нас дошло имя одного из возникших Древнего Рима — Скорпус. Этот человек выиграл две тысячи гонок и погиб в Большом Цирке, когда ему было всего 27 лет.

Большой Цирк представлял собой поистине грандиозное и величественное зрелище. Плиний писал, что он прекрасен сам по себе, помимо представлений, которые в нем устраивались. К сожалению, до наших дней сохранился лишь расплывчатый контур его основания. Он-то и виден на нижней фотографии.

Подготовила редактор газеты «Академия»



У Києві відкрили пам'ятник Булгакову

У Києві врочисто відкрито перший у СНД пам'ятник відомому письменнику Михайлу Булгакову.

Пам'ятник встановлений біля будинку на Андріївському спуску, 13, де зараз перебуває літературно-меморіальний музей. Авторами пам'ятника є заслу-



жений художник Микола Рапай і заслужений архітектор В'ячеслав Дормідонтов.

«Михайло Булгаков прожив у Києві 28 років, і саме тут народилося багато його шедеврів, тому я вважаю правильно, що перший пам'ятник Булгакову на території СНД встановлений саме тут. Крім того, поруч, на Андріївському спуску, незабаром буде відкрите нове приміщення Театру на Подолі, і перший спектакль, що пройде на його новій сцені, буде за творами Михайла Булгакова», — сказав мер Києва й додав, що незабаром у місті відкриють ще кілька пам'ятників великим митцям, зокрема, письменнику Борису Пастернаку.

20.10.2007

За матеріалами: Освіта та наука в Україні