

КОНТРОЛЬ ЯКОСТІ – СПРАВА ВІДПОВІДАЛЬНА... СКЛАДНА, ВАЖЛИВА І ДУЖЕ ЦІКАВА!

10 октября в аудитории им. Ю. М. Потебни прошел очередной мастер-класс от ОАО «Запорожсталь» для студентов МФ. На этот раз в увлекательное путешествие по металлургическому комбинату студентов увлек начальник Управления контроля качества Андрей Викторович Кравець.

...Отдел технического контроля качества появился на комбинате раньше, чем была произведена первая выплавка металла, — 13 марта 1932 года! Об этом будущим металлургам во время мастер-класса на тему «Служба качества на комбинате: для чего она нужна?» и рассказал Андрей Кравець.

«Я УЗНАЛА ГЛАВНОЕ – ДЕВУШЕК БЕРУТ НА ЗАВОД»

Во время своего выступления Андрей Кравець рассказал студентам о том, как проходит процесс контроля качества на всех этапах производства и во всех отделах: от внешней приемки до контроля упаковки металла. — У нас все процессы очень детально проверяются и на начальной стадии, и на стадии отгрузки металла, и на выдаче сертификатов качества, — подчеркнул Андрей Викторович. — На каждом участке каждого отдела свои особенности и у специалистов свои обязанности.

Главное в нашей работе — быть предельно внимательным и четко знать все процессы. Конечно, все вы, если проявите желание, сможете справиться с любыми задачами. Я всегда говорил и буду говорить, что если есть желание работать, мы откроем вам дорогу на комбинат.

Как рассказал Андрей Кравець, ...когда он был студентом, не совсем понимал, что такое служба качества на заводе, и поэтому на своем мастер-классе захотел детально разъяснить студентам особенности и задачи этой службы на комбинате «Запорожсталь».

— Вся эта информация пригодится ребятам, когда они придут к нам на работу, — отметил Андрей Викторович. — От таких мастер-классов выигрывает и само предприятие. Здесь мы рассказываем о том, чего хотим от студентов, которые приходят к нам на практику. Придерживаясь этих инструкций, ребятам легче стартовать на комбинате.

Мое мнение — лучше брать на работу сотрудника с мотивацией, а не просто с опытом или лишь со знаниями... Все остальное к нему придет со временем.

В ходе мастер-класса Андрей Кравець очень доходчиво и наглядно раскрыл свою тему, не оставив поля для дополнительных вопросов от аудитории. При этом несколько человек, вдохновившись его речью, заинтересовались, как они могут пойти на практику в управление качества с перспективой остаться там работать. — Мне очень понравилось на мастер-классе — такую живую и непосредственно с производства информацию мы больше нигде не сможем получить, — поделилась впечатлениями студентка 4-го курса Инна Бойко. — В прошлом году я была на мастер-классе генерального директора комбината «Запорожсталь» Ростислава Шурмы. Он тогда подтвердил, что на завод и девушек берут. Я скоро заканчиваю вуз, поэтому для меня это был вопрос №1. В целом, считаю, что только на таких мастер-классах можно узнать ответы на все волнующие относительно будущей работы вопросы.

«ВИДНО, ЧТО СТУДЕНТЫ ПОСЛЕ МАСТЕР-КЛАССА ЗАГОРЕЛИСЬ»

Будущие металлурги внимательно слушали советы относительно будущей профессии от Андрея Кравца... В запорожских вузах прошло уже более десяти подобных мастер-классов от руководителей и специалистов ОАО «Запорожсталь». И останавливаться на этом комбинат не собирается.

— Одним из элементов выполнения программы генерального дирек-

Анастасия КАРАТЕЕВА, «ИЗ».



тора комбината по сотрудничеству с учебными заведениями в плане подготовки специалистов является проведение подобных мастер-классов, — рассказал начальник отдела развития персонала ОАО «Запорожсталь» Семен Геймур. — Мы прерывались на летние каникулы, и сейчас эта работа продолжается. Хотим, чтобы вчерашние студенты приходили на предприятие специалистами, которые понимают, чем они должны заниматься.

Работа по подготовке кадров начинается с профориентации — еще со школ, где мы отбираем лучших, будучи заинтересованными в том, чтобы они выбрали металлургические специальности и поступали в инженерную академию, которая является базовым учебным заведением для комбината «Запорожсталь».

Уже в ЗГИА мы знакомим студентов с производством на практике и на вот таких мастер-классах даем им важнейшую информацию для будущей работы. Семен Васильевич подчеркнул, что с начала 2013 года комбинат принял на работу уже 271 выпускника, которые прошли все этапы обучения по системе «Школа—вуз — комбинат» в рамках внедренной Группой Метинвест программы сотрудничества.

Декан МФ С.А. Воденников рассказал, что проведение мастер-классов от «Запорожстали» на базе их вуза стало доброй традицией. — Этот мастер-класс уже пятый, и во время каждого наши студенты почерпнули много полезной информации. Сегодня Андрей Кравець смог заинтересовать наших студентов своим примером! Видно, что он живет своей работой, поэтому ребята очень внимательно слушали, и те вопросы, которые Андрей Викторович осветил, были полезны для их развития. Теперь наши студенты будут по-другому смотреть на производство черных металлов.

Майстер-клас для студентів економічних спеціальностей ЗДІА від МК «Запоріжсталь»

У майстер-класі на тему «Організація аналізу господарської діяльності підрозділів» на прикладі запорізького металургійного гіганта взяли участь понад шістдесят студентів-п'ятикурсників економічних спеціальностей.

Від «Запоріжсталі» на зустріч з майбутніми випускниками прийшли начальник управління операційного аналізу фінансової дирекції Олег Степкін і начальник Відділу розвитку персоналу Семен Геймур.

Семен Васильович Геймур у вступному слові зазначив, що комбінат «Запоріжсталь» проводить у своєму базовому вищій майстер-класі не тільки для технічних спеціальностей, але й для студентів економічного напрямку. Для комбінату важливо, щоб майбутні економісти мали уявлення про металургійне виробництво та використовували свої знання на практиці. Комбінат проводить для студентів ЗДІА не тільки майстер-класи, але й лабораторні роботи на своїй базі, розробляє теми курсових та дипломних робіт для усіх спеціальностей. А, враховуючи довгостроковий договір між ЗДІА та МК «Запоріжсталь», викладачі академії теж мають можливість проходити на базі МК стажування під час якого досвідчені фахівці комбінату можуть поділитися досвідом, тонкощами своєї професії, адаптованими до металургійної галузі...

Сьогодні майстер-клас для вас проводить Олег Вікторович Степкін, людина неординарна. Він розпочинав свою кар'єру підручним сталевара, був одним з кращих сталеварів... Потім закінчив Харківський університет за спеціальністю економіка та соціальне планування. Таке вдале поєднання

привело до того, що сьогодні Олег Вікторович очолює Управління операційного аналізу фінансової дирекції. Людина негамовна, він постійно працює з колективом, є викладачем комбінату...

– Важливо, щоб завтрашні випускники були готові до роботи на реально діючому підприємстві, розуміли, які завдання воно вирішує та які сьогодні основні тенденції економічних і фінансових служб, – підкреслив Олег Вікторович. – Інформація про те, чим живе підприємство і як працює в умовах важкого ринку, допоможе майбутнім економістам зрозуміти, яку роботу виконують економічні та фінансові служби на підприємстві. Основний акцент – це, звичайно, бережливе виробництво в роботі підприємства, зміна організаційних структур, спрямованих на підвищення ефективності виробництва шляхом впровадження організаційних, технологічних, інноваційних заходів. Відповідно, це – підготовка таких заходів, обчислення економічних та необхідних фінансів для їх впровадження. Вважаю, що такі зустрічі для молоді корисні. Навчання завжди корисне!

На прохання продовжити вислів «Хороший економіст на виробництві – це...», Олег Вікторович відреагував миттєво: – Це той, хто не тільки розуміє економіку, а ще не гірше за технолога знає технологію виробництва, не гірше

менеджера – управління виробництвом, не гірше за менеджера по персоналу – систему оплати, як мотивувати людей, як визначати ефективність праці. Ну і знання бухгалтерського обліку!

Порада від Олега Вікторовича Степкіна молоді, яка хоче працювати на виробництві після закінчення ВНЗ.

- Бути активнішими, не боятися пропонувати ідеї та бути наполегливими у їх втіленні в життя!

– Такий майстер-клас з економічної тематики з представниками комбінату «Запоріжсталь» у нас проводиться вперше, – зазначив декан ФЕУ В.В. Глушеский. – Тема семінару актуальна, оскільки ті навички й знання, які студенти отримують в академії в теоретичному плані, їм дуже дохідливо висвітлили з практичної точки зору.

Кажуть п'ятикурсники...

Олексій Баєв, ЕК: – Дуже цікавий виступ. І тема дуже цікава для саморозвитку. Це напевно знадобиться в майбутній роботі.

Дар'я Лінецька, ОІА: – Мені здається, що моя майбутня професія важлива для кожного підприємства. А бухгалтер зобов'язаний знати процес виробництва. Можливо, я піду працювати на виробництво, на комбінат «Запоріжсталь».

Юліан Білоножко, ЕК: – Мені цікаво більше дізнатися на цю тему. Ми вчимося на п'ятому курсі й для нас інформація про комбінат «Запоріжсталь» нова, хоча я та багато моїх однокурсників саме там проходили практику. Мені сподобалося. І, можливо, буду працювати економістом саме на «Запоріжсталі».

пам'ятник є антивандальним, на ньому встановлені дві камери відеоспостереження. Автор скульптурно-декоративної композиції – художник і реставратор Тигран Акобян. ЗДІА взяла участь у відкритті пам'ятника, а також публічно привітала запоріжсталівців за допомогою кольорового плакату...

Відділ реклами ЗДІА

Цієї осені на Зарічній вулицю повернулася «Весна»

У Запоріжжі з нагоди 80-річчя «Запоріжсталі» відбулося урочисте відкриття пам'ятника виконавцю головної ролі у культовому фільмі про запорізьких металургів «Весна на Зарічній вулиці» Миколі Рибникову. Ініціатор зведення пам'ятника – генеральний директор ВАТ «Запоріжсталь» Ростислав Шурма. Своє рішення Ростислав Ігорович пояснив просто: «Фільм «Весна на Зарічній вулиці» прославив наше місто і наш комбінат на весь Радянський Союз. Коли ми дивимося цей фільм, то бачимо знайомі вулиці, знайомі парки, знайомі будинки і нашу рідну «Запоріжсталь». А Саша Савченко – близький, рідний. Він такий же, як тисячі наших запоріжсталівців...».

Як відомо багатьом запорожцям, вжитися в роль і геніально зіграти молодого металурга акторові Миколі Рибникову допоміг запорізький сталевар Герой Соціалістичної праці Григорій Костянтинович Пометун, який трудився на комбінаті. В його особі генеральний директор ВАТ «Запоріжсталь» подякував усім ветеранам комбінату, які побудували «Запоріжсталь». Ростислав Шурма зізнався, що сьогодні обговорюється ідея встановлення скульптури вчительки вечірньої школи Тетяни Сергіївни з кінофільму «Весна на Зарічній вулиці».

До речі, поруч з архітектурною композицією запоріжсталівці встановили стовп з вказівниками: один – у бік легендарної вулиці Зарічній, другий – у бік комбінату «Запоріжсталь». Скульптура встановлена на проспекті Металургів, зображує сидячого на лавці сталевара Сашу Савченка, а коли поруч сідає перехожий – із стилізованого під 50-ті роки гучномовця звучить мелодія пісні «Коли весна прийде - не знаю ...». Як стверджують професіонали,

