

**Стартував
Всеукраїнський
молодіжний промотур
конкурсу "Інноваційний
прорив - 2012" і бізнес-
інкубатора Harry Farm**

Промотур Всеукраїнського конкурсу "Інноваційний прорив - 2012" і бізнес-інкубатора Harry Farm почався 11 вересня цього року в Києві презентаціями в Київському національному торговельно-економічному університеті і Академічному ліцеї при Міжрегіональній академії управління персоналом.

У рамках масштабного промотуру про умови і можливості конкурсу "Інноваційний прорив" і бізнес-інкубатора Harry Farm дізнається більше 10 000 студентів і учнів 60 вищих і середньо-спеціальних навчальних закладів в 13 містах України.



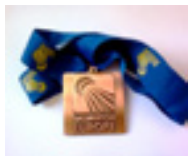
20 вересня в конференц-залі академії відбулась зустріч з представниками проекту. Креативні та зацікавлені студенти ЗДІА творчо підійшли до зустрічі та захоплено розпитували у гостей академії про деталі участі в конкурсі та їх шанси на перемогу



та можливості бізнес-інкубатору.

Особливо зацікавленими виявилися студенти ФБВР та ФІЕТ. Бажаємо вдалого стартапу ідей та їх позитивної реалізації.

Сектор сприяння



Запоріжжя, ЗДІА — Болгарія, Софія!

З 17 по 22 вересня в столиці дружньої Болгарії проходив VII Чемпіонат Європи з бадмінтону серед ветеранів. Кольори України захищали бадмінтоністи Києва та Запоріжжя. До честі ЗДІА, одним із запорізьких спортсменів був професор кафедри електронних систем Всеволод Всеволодович Семенов. Оскільки професор виступав у категорії «70 плюс», нам залишається лише привітати його та захоплено зняти капелюха перед такою енергією та життєлюбством... Vivant professores!

БАДМІНТОН — ЦЕ СПОРТ НА ВСІ ЧАСИ!

Чемпіонати Європи з бадмінтону серед ветеранів проводяться раз на два роки (перший відбувся в Данії в 1995 році) під егідою Європейської федерації бадмінтону. Змагання проводяться в п'яти розрядах: чоловічий і жіночий одиночний, чоловічий і жіночий парний, і змішаний парний. Крім того, кожен розряд розбитий на вікові категорії, починаючи з 35.

У цьому році змагання проходили у столиці Болгарії Софії. Вперше в історії європейських чемпіонатів була включена категорія 70+. Всього в ЧЕ-2012 брало участь 648 гравців з 29 країн. Деякі країни були представлені дуже переконливо: Англія – 90 учасників, Росія – 42 і т.д. Від України брало участь чотири спортсмени: два з Києва та два – із Запоріжжя – професор кафедри електронних систем ЗДІА Всеволод Всеволодович Семенов та Тетяна Данілікіна.

Хоча нашої команді не вдалося завоювати медалі, але бадмінтоністи Запоріжжя показали гідну гру і поступилися більш сильним і досвідченим супротивникам.

Заради справедливості відзначимо, що з усіх країн-учасниць ЧЕ, тільки 16 поїхали з медалями і навіть росіяни з командою з 42 осіб змогли завоювати тільки 4 медалі, з яких – одна золота. Краше за всіх виглядала команда Англії (58 медалей, у т.ч. 16 золотих), гравці якої продемонстрували дуже грамотну гру, особливо в парних розрядах. Для нас участь у змаганнях такого рівня стала джерелом нових вражень і приводом для серйозних роздумів: наприклад, таких залів «ангарного» типу з висотою стелі близько 40 метрів немає навіть у Києві, в Запоріжжі немає жодного залу з сучасним покриттям підлоги, у нас мало грають пір'яними воланами і т.д. Між тим, бадмінтоністи-ветерани демонструють разючі приклади довголіття – не тільки людського, але й суто спортивного: спробуйте самі побігати з ракеткою хвилин 30, якщо вам йде восьмий десяток років.



Взагалі, бадмінтон – спорт майже універсальний, ним можуть займатися всі: від малого до великого, і від новачків до спортсменів найвищої кваліфікації, що беруть участь в професійних турнірах зі значними призовими фондами.

Підводячи підсумок цієї поїздки, висловлю свою думку: наш український бадмінтон далеко не найгірший, просто треба частіше брати участь у європейських турнірах, набиратися бойового досвіду – і перемоги будуть і у нас.

Завідувач кафедри фізичного виховання та спорту
О. М. Кузьменко



Увага!

Стартує щорічний конкурс
«Літературна перлина-2012»!

Якщо ви пишете вірші, прозу
(есе, розповіді, повісті...) – цей
конкурс саме для вас! Спробуйте свої
сили в літературній творчості.

До участі приймаються твори,
які до цього ніде не друкувалися.
Ваш літературний твір необхідно
роздрукувати на звичайному аркуші
паперу формат А-4, аркуши
процитувати!

Да! Потрібно ще заповнити анкету
(бланк анкети – у редакції газети,
ауд. 58, 3-й поверх).

Газета зареєстрована
управлінням
у справах преси та
інформації
Запорізької
облдержадміністрації
16 листопада 1998 року
Регстраційне свідоцтво
33 № 309

Щомісячна газета Запорізької
державної інженерної академії
Газету віддруковано з
комп'ютерного оригінал-макету
Віддруковано в РВВ ЗДІА
Адреса редакції: м. Запоріжжя,
пр. Леніна, 226, кімната 309
тел. 223-83-62
Тираж - 300 прим.

Шеф-редактор - В.І. Пожусь.
Куратор видання - І.А. Дмитренко.
Редактор - Н.А. Юсупова.
Коректор - І.В. Чернова, фотокор - М.І. Ніколас,
дизайн і верстка - Н.А. Юсупова.

У межах Фестивалю козацьких та традиційних мистецтв «Запорозький Спас» 19 серпня відбулася фінальна частина турніру клубу історичного фехтування на кубок «700-літнього Дуба» (Лицарські бої)... Про що ж йдеться?



Історичне фехтування — це спортивна дисципліна, покликана відтворити прийоми і способи ведення бою білою (холодною) зброєю з використанням реплік (копій) історично існуючої у давнину бойової зброї.

Простіше кажучи, історичне фехтування — це яскраві та видовищні лицарські бої, в яких лицарі б'ються по-справжньому!

Зараз історичним фехтуванням, здебільшого, займаються члени різноманітних військово-історичних і патріотичних клубів, клубів історичної реконструкції та спортивних секцій.

За сферою використання історичне фехтування поділяється на:

1. Сценічне фехтування. Використовується в різноманітних шоу, виставах, каскадерських виступах, його також використовують для організації по-казових боїв з метою демонстрації у розважальному вигляді прийомів історичного фехтування.

2. Турнірні бої. Тут все ясно і зрозуміло. Це змагання одиночних бійців з метою демонстрації навичок бою і здобуття перемоги над супротивниками.

Характеризуються турнірні бої тим, що в них використовується, здебільшого, облежена зброя.

3. Бугуртні бої. Грубо кажучи — це бої «лава на лаву». Тобто зіткнення двох або кількох груп бійців у одному бою. Найчастіше бій ведеться до останнього бійця, який залишиться стояти на ногах, хоча останнім часом спостерігається тенденція значного пом'якшення правил. Тепер, в залежності від правил, достатньо завдати противникові одного або кількох ударів, щоб він вважався «мертвим».

У бугуртах найчастіше використовують важкі зброю та обладунки, щоб якнайшвидше збити противника з ніг.

Дисциплін у істфехові теж чимало, до того ж на стилі і способи бою впливають не тільки наявні зразки зброї, а й школи і стилі фехтувальних шкіл, здебільшого середньовічних, що їх намагаються відтворити сучасні «лицарі».

Історичне фехтування. Свято сили і спритності

Минуле літо і початок осені видалися багатими на фестивалі та турніри з історичного фехтування...

По-перше, «Свято сили і спритності» — Чемпіонат України з історичного фехтування та середньовічна олімпіада — відбувся у травні-червні в Акерманській фортеці за участю збірних України, Росії, Молдови, Білорусі, Одеси. Паралельно з боями, неподалік від арени діяли інтерактивні точки — лавки середньовічних сувенірів, гончарна майстерня, середньовічний тир, прокат середньовічних костюмів. Що ж казати — було дуже цікаво й видовищно!

По-друге, 11 липня у парку «Київська Русь» пройшов черговий тур змагань турніру «Витязь Київського дитинства» за участю клубів історичного фехтування. Цього разу виступили один проти одного



справжні гранди меча і щита — клуби історичного фехтування «Айна Бера» (Київ) та «Акра» (Харків + Суми). Хлопці з обох команд є реальними претендентами не лише на вихід із групи, а й на перемогу в турнірі. Тож видовище було гідним фіналу...

Запорозький Спас

Запоріжжя не відстає від столиці... Як вже сказано, у межах XIV фестивалю козацьких та традиційних мистецтв «Запорозький Спас», який ставить за мету відродження і впровадження в українське суспільне життя та виховання молоді в дусі кращих українських козацьких традицій, розвиток українських бойових мистецтв, відбувся турнір з історичного фехтування. Це єдиний у своєму роді фестиваль козацьких бойових традиційних мистецтв.

Цей фестиваль пройшов неподалік від історичної пам'ятки Історико-культурний комплекс «700-літній Запорізький Дуб».

Нажаль, про наших студентів на цьому турнірі ми нічого не знаємо... Але колись на металургійному факультеті та на факультеті інформаційних та електронних технологій навчалися справжні «лицарі», майстри середньовічного ковальського мистецтва брати Дмитро та Микола Шалімови. Інтерв'ю з ними надруковано у № 2(97) за 2007 р.

