

Спортивна гордість академії

Академия и спорт – понятия неразделимые

12 мая завершилась ежегодная студенческая спартакиада ЗГИА. О том, какова схема проведения студенческой спартакиады нам поведала преподаватель кафедры физвоспитания Светлана Ивановна Яцун, наставник «золотой» команды ФЭПа.

Студенческая спартакиада в ЗГИА имеет многолетнюю историю, традиции и строго продуманную схему проведения. Стартует она ежегодно в сентябре месяце на Хортице, где между группами первокурсников проводятся пофакультетные соревнования по волейболу, баскетболу, шахматам, настольному теннису и мини-футболу. Эти состязания позволяют факультетам организовать сборные первых курсов, которые уже в октябре участвуют в спартакиаде первых курсов всех факультетов академии.

Следующий этап студенческой спартакиады ЗГИА наступает в ноябре и длится на протяжении двух месяцев. Это внутрифакультетские соревнования между сборными курсов (в том числе и первокурсников) по названным видам спорта.

Начиная со II семестра, а фактически в марте-апреле, разворачиваются у нас в академии главные спортивные баталии. Сборные факультетов, согласно предварительной жеребьевке, формируются в подгруппы по 4 команды и стремятся выиграть максимальное число игр.

Напомним, что довольно-таки напряженный спортивный график включает различные кубковые игры и спартакиады, а также Бал аэробики. Разумеется, такая насыщенность спортивными событиями невозможна без сплоченных усилий и самоотверженной работы коллектива кафедры физвоспитания, без содействия администрации, без активной помощи физоргов курсов.

Третий год подряд сборная команда ФЭПа выигрывает кубок студенческой спартакиады. Такого прецедента в академии еще не было. Теперь, согласно положению о спартакиаде, Кубок получил постоянную прописку на факультете экономики предприятий.

Случайно ли это? Наверное, нет. Интерес к спорту воспитывать надо с I курса, ведь не секрет, что из школы многие студенты приходят с вялым отношением к физкультуре. Как рассказала нам Светлана Ивановна, в победе ФЭПа есть доля труда очень многих людей. В числе них можно назвать декана факультета В. В. Глушеского, физорга Сашу Пеленкина, капитана сборной академии по настольному теннису; зам. декана по воспитательной работе О. В. Петухову, ребят-активистов Игоря Денщука, Стаса Френкеля, Антона Татаринцева, Ирину Фурлет... И, разумеется, нельзя обойти молчанием друзей-соперников – сильные команды других факультетов, которые не дают расслабиться и почивать на лаврах...

Баскетбольная «бронза» ЗГИА

Баскетболисты ЗГИА стали бронзовыми призерами чемпионата Аматорской баскетбольной лиги. Финал состоялся в Одессе, где наши убедительно переиграли команду Национального университета физической культуры и спорта Украины (91-79) и с минимальным разрывом (92-93) уступили команде «Діди-Київ», укомплектованной игроками, еще в прошлом году выступавшими в Суперлиге.

По итогам встреч сборная ЗГИА заняла III место. Наши поздравления баскетболистам и их тренеру Сергею Крыжко!

Щомісячна газета Запорізької державної інженерної академії
Газету віддруковано з комп'ютерного оригінал-макету в друкарні ТОВ «С-Прінт»
Адреса редакції: м. Запоріжжя, пр. Леніна, 226, кімната 309
тел. 223-83-62
Тираж 1000 прим.

Газета зареєстрована управлінням у справах преси та інформації Запорізької облдержадміністрації
16 листопада 1998 року
Рестраційне свідоцтво 33 № 309

Точка зору авторів може не збігатися з точкою зору редакції. Автори несуть відповідальність за достовірність і точність викладених фактів. Рукописи не рецензуються і не повертаються. Редакція має право стилістичної та граматичної правки рукописів!

Шеф-редактор
Пожуєв В. І.
Редактор
Юсупова Н. А.
Технічний редактор
Ніколаєв М. І.
Коректор
Скляр І. В.

Нарешті...

11 травня 2006 року відбулося урочисте нагородження збірної команди ФЭП, що здобула перше місце в спартакиаді ЗДІА. Протягом трьох років поспіль непереможна команда ФЭП вперто йшла до своєї мети — до вічного кубка ЗДІА. І, нарешті, спільними зусиллями п'ятьох курсів Кубок було виборено.

Вагомий внесок в перемогу зробили студенти IV та V курсів, що вже три роки захищали спортивну гідність факультету. Студенти факультету зайняли перші місця з настільного тенісу та шахів, де брали участь Олександр Пеленкін, Сергій Ткачев, Надія Авраменко, Іван Стеценко, Рауль Ріко Есмеральдо, Олена Помогайло.

До спортивного факультетського успіху доклали зусилля команди з міні-футболу (III місце, капітан Павло Чабанов (ЕК-02-2), волейболу (V місце, капітан Олександр Пеленкін, гр. ЕК-01-1с), баскетболу (капітан Ігор Денщик, ЕК-01м) та команда факультету з аеробіки (IV місце) – Катерина Альошина, Ірина Кулакова, Анна Авдєєвіа, Яна Литовченко, Юлія Каган, Тетяна Ковельська, Юлія Щенявська та Т. О. Терещук (ЕП-03-1), яка готувала команду. Всього у змаганнях взяла участь 41 студент факультету.

На урочистому нагородженні були присутні декан факультету економіки підприємства В. В. Глушеский заступник декану ФЭП з виховної роботи О. В. Петухова, завідувач кафедри фізичного виховання О. М. Кузьменко та відповідальна за спортивну роботу на факультеті С. І. Яцун. Вони висловили побажання і в майбутньому залишатися найспортивнішим факультетом академії.

О. М. Кузьменко вручив кубок і два найсмачніших (як виявилось...) торти фізоргам IV та V курсів курсів. Декан факультету Глушеский висловив щире подяку Світлані Іванівні Яцун за її високі організаційні здібності в царині спорту.

Тож, збережімо командний дух та насаду для наступних звершень.

Так тримати, ФЭП!

Комітет по зв'язкам із громадськістю ФЭПу



Секрет победы: сплав опыта и задора

18 мая завершился межфакультетский волейбольный турнир им. Потехни среди преподавателей. Участие принимали команды МФ, ФЭЭТ, ФМФ, а также сборная команда, состоящая из факультетских звезд волейбола и сотрудников АХЧ.

В финале за 3-е место играли МФ и ФЭЭТ. Интрига закрутилась лихо, поскольку после двух партий счет был 1:1. Однако молодой задор электронщиков перевесил спортивный азарт металлургов — в результате бронзовыми призерами турнира стали: Р. А. Багаев, В. Баев, А. Бузов, Р. А. Кочевой, А. Курнацкий, А. В. Стадниченко.

Финальная игра свела, как уже ясно читателю, сборную факультетов и команду ФМФ.

Честь сборной команды отстаивали: Жеребцов А. А., Левченко С. А., Муравчики А. Ф. и И. А., Пилипенко А. Ф., Прасад Ф. В., Святодох А. Н. и Сулейманов А. И. Несмотря на все усилия сборной, на личный героизм ее очевидного лидера и, пожалуй, самого опытного волейболиста А. Ф. Муравчика, команда молодых финансистов, усиленная такими бойцами, как В. С. Калужный и Ю. П. Егоров, одержала победы в двух первых играх, так что на этом турнир и был завершен. Осталось добавить, что призы получили не только почетные грамоты, но и некоторое более осязаемое вознаграждение. И поскольку страна должна знать своих героев — вот вам имена победителей: В. В. Бут, Д. В. Василичев, Ю. П. Егоров, В. С. Калужный, А. А. Мных, Д. Е. Швец, — и небольшой фоторепортаж.



Один день у Парижі...



28 квітня відбулася прем'єра музичного спектаклю «Один день у Парижі», яка стала не тільки гідним завершенням чергового «театрального» сезону, але й дійсно видатною подією року.

Своїм оригінальним сюжетом та яскравою постановкою він завдячує директору студентського «Порт-Арте» Людмилі Олександрівні Пригаро.

В цей спектакль було вкладено не тільки багато часу та зусиль, в ньому залишилася часточка душі кожного, хто приймав участь в його створенні та презентації. Своїм поетичним талантом відзначилися О. Петренко і О. Кісляк, які написали тексти до пісень, а над музикою натхненно і, практично, цілодобово працював С. Беліков (Гальченко єто хто?). Чарівні вулиці та кафе Парижу «з'явилися» на сцені завдяки чудовій дизайнерській групі у складі К. Яковенко, А. Куріпко, Н. Терехової, В. Серих, С. Щетиніна та І. Ліщука.

Незабутні враження глядачеві подарували ансамбль естрадного танцю (кер. І. Фурлет), ансамбль бального танцю (кер. Є. Леоновець) та шоу-балет (кер. Є. Бігуненко). Яскравою та несподіваною «родзянкою» мюзиклу став відеокліп, натхненно та професійно створений М. Єфімовою.

Приємно та, водночас, сумно (грустно?) було бачити востаннє на сцені та слухати пісні у виконанні студентів-випусників М. Петрова та С. Лося, та інших, яких потім ректор академії В. І. Пожувєв нагородив почесними грамотами та пам'ятними подарунками і висловив подяку за активну діяльність у культурному житті ЗДА.

Що ж, будемо сподіватися, що серед молодших курсів знайдеться гідна заміна акторам-випусникам, якими так пишається наш ВНЗ!

О. Фаустова, ФЕЕ, ЕМ-03д



Крым... Здесь "своды скал и моря блеск лазурный"

*Вновь подарен мне дремотой
Наш последний звездный рай -
Город чистых водометов,
Золотой Бахчисарай.*

А. Ахматова

Итак, Крым... В первый же день мы оказались в Бахчисарае, посетили пещерный город Чуфут-Кале – уникальный памятник средневековой истории и культуры, возникший в V-VI вв., побывали в знаменитом бахчисарайском дворце-музее – бывшей резиденции крымских ханов. Окруженный в древности садами, многочисленными фонтанами, беседками, дворец до наших дней сохранил неподдельный восточный колорит, экзотичность и притягательную силу.

Во второй день мы, студенты-туристы, отправились в город-герой Севастополь. Удивительный город, как впрочем и все города Крыма! В Севастополе мы посетили Национальный заповедник Херсонес-Таврический – историко-археологический комплекс, на месте античного

Один день в Port-Arte...

Наш Студенческий центр искусств «Port-Arte» ЗГИА не имеет аналогов не только на территории Запорожья и Запорожской области, но и на территории Украины. За двадцать лет существования центра свою жизнь на сцене прожили тысячи актёров – любителей, певцов, танцоров, музыкантов.

Уникальность центра заключается в том, что студенты сами пишут стихи и музыку к спектаклям, мюзиклам и покоряют зрителей, высокой постановочной культурой.

Свою работу студенческий центр начал как студенческий клуб, в котором были такие творческие коллективы как СТЭМ, ВИА, ансамбли народного танца и бального.

Но нам стало тесно в этих рамках, и мы замахнулись на нечто большее! Тесно, т.к. исполнительный постановочный уровень достиг профессионализма. С опытом появился азарт, много сил и бесстрашие.



Мы создали центр, который объединяет, расширяет, углубляет все жанры искусства: студенческий театр, вокальную студию, шоу-балет, ансамбль современного-эстрадного и бального танцев, команду КВН. Особо важным из них можно считать молодёжно-любительский театр-студию. Из этой студии выпорхнули такие звёздочки как Олег Корж (закончил Московскую театральную академию), Сергей Андрощук (закончил Киевскую консерваторию), Анатолий Пашинин (закончил Театральное училище им. В.Щепкина), и очень многие наши выпускники продолжают творить вместе с вновь прибывшими талантами.

Главным событием каждого сезона «Port-Arte» является постановка спектакля. В 2000-м году им стал мюзикл «Укрощение строптивой» (В. Шекспир). затем также мюзикл «Вечера на хуторе близ Диканьки». 2002 г. - «Адам и Ева» - мюзикл. В 2003 году мы замахнулись на рок-оперу «Notre dam de Paris». 2004 г. ознаменовался постановкой музыкального спектакля «Василий

Пригаро Людмила Александровна

*З а к о н ч и л а
Л е н и н г р а д с к и й
т е а т р а л ь н ы й
и н с т и т у т ,
р е ж и с с ё р с к и й
ф а к у л ь т е т . П е д а г о г -
н а с т а в н и к п о а к т ё р -
с к о м у м а с т е р с т в у -
г е н и а л ь н ы й а к т ё р
С . Л . Ю р с к и й .*

*С к а з о ч н о п о в е з л о
ещё раз! Практику
проходила*



*в
Московском театре драмы и комедии на Таганке,
учась у выдающихся актёров и потрясающе
интересного и изобретательного постановщика
Ю.П. Любимова.*

*После окончания института работала в
Брянском драмтеатре и в областном научно
-методическом центре, была секретарём при
Брянском отделении ВТО.*

Волею судьбы приехала в Запорожье.

*Попала в Запорожский индустриальный ин-
ститут художественным руководителем студ-
клуба. Затем директором студклуба ЗГИА,
который был реорганизован в Студенческий
Центр искусств «Port-Arte» .*

Тёркин». 2005 год - снова мюзикл «Про Федота Стрельца - удалого молодца». И наконец - «Один день в Париже» - музыкальный спектакль, который требует особых комментариев, т.к. поставлен по оригинальному сценарию.

Кроме того это фестивали КВН, конкурсы рок-групп, фестивали «Дебют» первокурсников и концерты, концерты, концерты, в которых принимают участие чертовски талантливые ребята - студенты всех факультетов академии.

Постановки танцев всех хореографических коллективов (шоу-балет - Е. Бігуненко; ансамбль бального танца - К. Босенко, А. Бурко, Е. Леоновець; эстрадно-спортивного - И. Фурлет) не только удивляют, но и поражают воображение. Ведь ставят их студенты технического вуза.

Певцы - это особая гордость нашего центра. Они не просто поют, они стараются играть песню, по принципу театра переживания.

Студенты - артисты, певцы и музыканты технического вуза - это особая каста. Здесь происходит становление характера, становление личности, становление вкуса. На фоне всеобщей девальвации нравственных идеалов, студент — это островок чистоты, искренности и доброты отношений.

Хочу много, много раз крикнуть спасибо! Всем моим мальчикам и девочкам. Я люблю вас!

Мы уверенно смотрим в завтрашний день. Впереди множество идей и планов. Вот, ещё бы укрепить материально-техническую базу (компьютер как необходим!) и сделать реконструкцию зала, превратив его в концертный,

города, основанного 2500 лет назад греками-эллинами. Это место паломничества путешественников, любителей древности и старины. «Русские Помпеи» – так называют эту археологическую жемчужину. На территории заповедника находится восстановленный Владимирский собор XIX в., а также огромное количество исторических памятников: античный театр, средневековые базилики, колокол, развалины древнего города Херсонес. Еще мы видели панораму «Оборона Севастополя 1854-1855гг.» – выдающееся полотно, запечатлевшее один из самых драматичных дней обороны. Оставшуюся часть этого дня мы посвятили экскурсиям в террариум, аквариум, совершили прогулку на теплоходе к кораблям в бухте, а вечером гуляли по набережной Севастополя.

И от своего имени, и от имени всех участников поездки хочу сказать, что нам очень понравилась экскурсия и выразить огромную благодарность всем тем, кто организовал эту поездку. Можно сказать, что это был своеобразный подарок студентам перед подготовкой к модулям, сессии, к ГЭЖу. Надеюсь, что такие мероприятия повторятся, а это делает жизнь студента интереснее, разнообразнее и познавательнее (*продолжение и фоторепортаж на стр. 8*).

Юлия Демьянец, студентка ТЭ-2-02д