

Відповідно до Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо обмеження споживання і продажу пива та слабоалкогольних напоїв» внесені зміни до Кодексу України про адміністративні правопорушення та до законів України «Про державне регулювання виробництва і обігу спирту...», «Про заходи щодо попередження та зменшення вживання тютюнових виробів...», «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України...»...



Тепер одна пляшка пива чи одна цигарка може коштувати вам дуже дорого.

Зазначеним законом забороняється споживання пива (крім безалкогольного), алкогольних напоїв та слабоалкогольних напоїв:

- у закладах охорони здоров'я;
- у навчальних та освітньо-виховних закладах;
- у громадському транспорті (включаючи транспорт міжнародного сполучення), на зупинках транспорту, у підземних

переходах, у ліфтах і таксофонах;

- у закладах культури;
- у закритих спортивних спорудах (крім пива у пластиковій тарі);
- на дитячих і спортивних майданчиках;
- у приміщеннях органів державної влади та органів місцевого самоврядування, інших державних установ.

А це означає, що пити на вулицях, в тому числі межах студентського містечка – заборонено. Штраф за правопорушення складає від 17 до 85 гривень. Таку суму доведеться заплатити за появу у громадському місці у нетверезому стані.

Сьогодні Закон України «Про державне регулювання виробництва і обігу спирту етилового, коньячного і плодового, алкогольних напоїв та тютюнових виробів» забороняє паління:

- у закладах громадського харчування;
- у приміщеннях органів державної влади та органів місцевого самоврядування, інших державних установ;
- у приміщеннях закладів культури;
- у приміщеннях закритих спортивних споруд;
- у приміщеннях підприємств, установ та організацій всіх форм власності.

У місцях та закладах, де паління заборонено, має бути розміщений знак про заборону паління та текст такого змісту: «Куріння заборонено!». Штраф за правопорушення – від 51 до 170 гривень.

Закон забороняє продаж пива

КУРІННЯ ЗАБОРОНЕНО?..

(крім безалкогольного), алкогольних, слабоалкогольних напоїв та тютюнових виробів:

- особам, які не досягли 18 років;
- у приміщеннях та на території навчальних закладів, закладів охорони здоров'я;
- у приміщеннях спеціалізованих торговельних організацій, що здійснюють торгівлю товарами дитячого асортименту або спортивними товарами, а також у відповідних відділах (секціях);
- універсальних торговельних організацій;
- у закритих спортивних спорудах (крім пива у пластиковій тарі) та з торгових автоматів;
- на полицях самообслуговування (крім тютюнових виробів у блоках та алкогольн., слабоалког. напоїв, пива);
- у споживчих упаковках, що містять менше 20 сигарет;
- поштучно (для тютюнових виробів, крім сигар);
- з рук та у невизначених для цього місцях торгівлі.

Отже, зараз як ніколи варто замислитись про шкоду вживання алкоголю та тютюнопаління не лише для власного здоров'я, але й для гаманця!

ПРО ЗАБОРОНУ ТЮТЮНОПАЛІННЯ ТА ВЖИВАННЯ АЛКОГОЛЬНИХ НАПОЇВ У ПРИМІЩЕННЯХ, ГУРТОЖИТКАХ ТА НА ТЕРИТОРІЇ ЗДІА

З метою виконання Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо обмеження споживання і продажу пива та слабоалкогольних напоїв», зменшення вживання тютюнових виробів і їх шкідливого впливу на здоров'я населення та посилення роботи щодо запобігання тютюнової та алкогольної залежності серед студентів, викладачів та співробітників ЗДІА НАКАЗУЮ:

– заборонити паління та вживання алкогольних напоїв у приміщеннях, гуртожитках та на території ЗДІА.

– ліквідувати місця для паління на території ЗДІА. Встановити відповідні покажчики про заборону тютюнопаління в приміщеннях, гуртожитках та на території ЗДІА. Відповідальний – проректор з АГР.

– періодично (один раз на два тижні) проводити рейди на території академії та у гуртожитках ЗДІА з метою виявлення порушень наказу. Інформацію щодо порушників надавати деканам факультетів, керівникам структурних підрозділів. Відповідальні – профком викладачів та співробітників,

Студентський Сенат, Профком студентів, аспірантів та докторантів, студентська Рада гуртожитку.

– контролювати недопущення паління та вживання алкогольних напоїв студентами у гуртожитках, приміщеннях та на території ЗДІА. Відповідальні – служба охорони академії.

– проводити в студгруппах та серед студентів-мешканців гуртожитків бе-сіді щодо здорового способу життя і профілактики шкідливих звичок разом зі спеціалістами міського центру «Здоров'я», обласного наркологічного дис-пансеру, СЕС Ленінського району та іншими організаціями. Відповідальні – ОБВ, заступники деканів з виховної роботи, заступник завідувача гур-тожитками з виховної роботи.

– висвітлювати в газеті «Академія» проблематику щодо шкідливості тютю-нопаління та інших згубних звичок; інформацію за результатами рейдів перевірок по академії. Відповідальний – редактор газети «Академія».

– проводити наочну агітацію щодо



профілактики тютюнопаління та вживання алкогольних напоїв через випуск стіннівок на факультетах та у гуртожитках академії. Відповідальні – Студентський Сенат, Рада гуртожитків.

– довести до відома усіх студентів, викладачів, співробітників академії зміст наказу на зборах студентських груп, засіданнях кафедр, підрозділів. Відповідальні – декани факультетів, завідувачі кафедр, керівники підрозді-лів, Студентський Сенат.

– у разі порушення наказу сту-дентами, викладачами чи співро-бітниками академії вжити покарання у вигляді позбавлення матеріальних заохочень, догани, суворої догани, виселення з гуртожитку та відрахування із академії (для студентів), звільнення з роботи (для викладачів та співробітни-ків). Відповідальні –

Філософський клуб ЗДІА Відбулося засідання Філософського клубу академії на тему «Філософія здоров'я». Вже не вперше гостем засідання клубу й доповідачем став Мирон Миколайович Хома, ідейний натхненник, організатор Школи здоров'я «Золота рибка» в Приморську. Краще, ніж сам Мирон Миколайович мало хто зміг би сформулювати принципи збереження та відновлення здоров'я. Тому звернемося до сторінок його книги «Я хочу і буду здоровим» з серії «Екологія людини».

«...Важко, майже неможливо, звикнути до дійсності, коли покидають цей світ твої друзі, сусіди, колеги по роботі, не проживши на Землі і половини можливого... Тому не припустимо носити



в собі багатолітній досвід, перевірений на себе, який зміг би допомогти людям вберегти себе і своїх рідних від раннього летального кінця. ...Якщо хтось ще сьогодні думає, що здоров'я не потребує повсякденної турботи, то глибоко помиляється... Майже всі ми знаходимося у третьому, передхворобному, стані,

І ВІСНА ВЕСНА...

Художня студія ЗДІАкадемія

«Студентська весна» — саме під такою назвою відкрилась виставка творчих робіт студентів і викладачів ЗДІА. Ініціаторами цієї виставки стали студенти будівельного факультету, які займаються в художній студії під керівництвом Юрія Павловича Єгорова, професора кафедри МБГ, доктора філософії в архітектурі.

У церемонії відкриття взяли участь ректор ЗДІА В. І. Пожуєв, проректори з НПР З. А. Ніконова та М. Ю. Пазюк, завідувач НДС Ю. П. Насекан та інші прихильники образотворчого мистецтва... Перерізавши блакитну стрічку, наш ректор привітав учасників виставки, її організатора і гостей. Він прочитав вірш Т. Г. Шевченка, присвячений творчості, та побажав всім творчих успіхів. А проректор з НПР З. А. Ніконова, вітаючи учасників заходу, нагадала, що, за думкою Ф. М. Достоевського, саме краса врятує світ.

«...На виставці представлено по-над 120 робіт різних за характером та технікою виконання. Так Ксенія Мінукова та Надія Анохіна надають перевагу кольоровим автоолівцям. Їх малюнки відрізняються яскравістю кольорів, соковитістю барв, філософським змістом. Дівчата знаходять час не лише на вивчення будівельних дисциплін, але й на заняття у студії. Здається, вони роблять все це із великим задоволенням та зацікавленістю.



іменами Вікторії Сиротиної, Світлани Курочкіної, Ольги Ярцевої, Ірини Симоненко, Анастасії Кравчук, Олександра Григоренко.

Аналізуючи таку активність студентів, мені на думку спадає порівняння про «творче цунамі». Саме потік 2006-го року «приніс» імена Ільміри Манюрової та Ольги Коваленко. В їх роботах, як і в гуашевих натюрмортах Лери Оніщенко, відчувається не тільки ніжна, але й тверда творча «рука майстра». Деякі з цих робіт, за словами члена Спілки художників України Владлена Дубиніна, необхідно окантувати доброю рамкою та виставити у Центральному виставковому залі Запоріжжя.

Кольорові авто олівці захопили Сергія Бородині. Його роботи відрізняються тонкою та точною деталлю «проробкою» і глибиною кольору. Зараз він точно та глибоко вивчає архітектуру та будівельні конструкції.

Студентський «зоряний потік» 2008 року приніс нове ім'я — Наталія Машко. Вона чудово володіє не тільки фарбами, але й вишивкою (Наталія вишиває «гладдю» та «хрестиком»), її полотна прикрашають виставковий куток «ЕРМІЇТАЖ».

Продовжуючи тему «вишивання»

та «плетіння», слід назвати прізвище Оксани Плетень. Оксана малює та плете такі яскраві килими, що їй заздрять майстри плетіння з Туреччини та Марокко. Разом з Катериною Мокієнко та Тетяною Лук'яновою Оксана оформила творчий куточок «Молодо, але не зелено». «Молодо» — це лише перший курс навчання, а «не зелено» — означає високу якість та майстерність мистецьких робіт. Оксана, Катя та Тетяна не встигнуть і оком мигнути, як роки навчання в академії залишаться позаду. Шість років тому Денис Курпас, Ксенія Ткаченко, Катерина Чорна теж були першокурсниками, а зараз вони працюють на будівельних майданчиках та в проектних організаціях. В академії залишилися їх картини. Денис написав прекрасні портрети улюблених викладачів, Ксенія залишила цілу низку пейзажів, таких, наприклад, як «Пори року». Катя — свої натюрморти... Маргарита Комнатна — автор стрімких і непередбачено філософських тем, які підкреслюють натуру виконавця.

Фольклорне мистецтво українців та росіяні також хвилює душі наших студентів. Так Альона Снегірьова з любов'ю вплела вихор народних узорів у свої композиції. Їх тонка в'язь підкреслена кольором, а ведмедики та зайці просто зворушують.

Для того, щоб навчати студентів, викладачі повинні вміти робити щось краще. Саме так Катерина Архипова та Віталій Танцура своїми роботами подають приклад студентам: «не святі горшки ліплять!» І «ліплять» доволі гарно!

Неперевершений майстер «макетних справ» В. Танцура своїм макетом «Ісаківський собор» здивував глядачів не менше, ніж Леонардо да Вінчі своєю «Моною Лізою»! Тільки украдену картину генія знайшли, а макет — ні...

До речі, не обійшли стороною нашу виставку гості. Відомий запорізький художник Георгій Карадуманов подарував нам шість своїх робіт! А скульптори Владлен Дубинін і Борис Рапопорт стверджують, що саме в синтезі архітектури та скульптури запорука успіху та безсмертя!

Керівник студії «ЗДІАкадемія»
професор Ю. П. ЄГОРОВ



«Зображувальний бум» виник ще кілька років тому з приходом до студії Лери Оніщенко. Як справжня староста, вона привела з собою усю групу. Один з її однокласників — Максим Авраменко — сидів осторонь та розглядав будівельну механіку. Вже на другому занятті хлопець взяв олівець і почав займатися портретним замальовками. Потім черга дійшла до пензля та «масла» — й Максим досягнув такого успіху, що його ескіз «Нескінчений портрет» тривалий час вважався виконаним майстром пензля Юрієм Павловичем Єгоровим! Однак, бажання навчатися будівельній справі перемогло й Максим «відійшов» від великого мистецтва...

Студентська група Лери Оніщенко вписана в історію арт-галереї