

Філософський клуб ЗДІА

Цивілізаційні виклики для України і світу

Із вступним словом виступив завідувач кафедри філософії і політології, професор Калюжний В.С. Спираючись на концепцію А. Тойнбі «виклик – відповідь», він проаналізував увесь комплекс нинішніх зовнішніх загроз, що стосуються України і світу: загрози українській нації, її суверенитету і цілісності, загрози світові і Європі, на захисті яких черговий раз в історії опинилася Україна, боронячи їх від неоварварської орди. Віктор Степанович звернув увагу на внутрішні виклики: проблеми модернізації політичної системи, децентралізації, реформи державного управління тощо.



Обговорення розпочала доктор політ. наук, професор Кіндратець О.М. (ЗНУ), презентуючи нову колективну монографію «Перспективи і напрями модернізації політичної системи». Олена Миколаївна підкреслила те, що нинішні події, пов'язані з агресією Росії проти України, нею були передбачені ще в 2010 році, про що йшлося в опублікованій науковій статті «Проблеми війни і миру в



XXI ст». В ній автор зазначала, що світ втомився від страху очікування III світової війни, але проблема не зникла. Росія страждає на імперські комплекси – це є екзогенним викликом, про що говорять багато самих російських дослідників. Цим викликам можна протистояти

Традиційним міні-форумом регіональної інтелектуальної і культурної еліти є Філософський клуб ЗДІА. Він збирає багатьох мислячих людей навколо найактуальніших проблем сучасності. Для чергового лютневого засідання у форматі круглого столу було запропоновано тему: «Цивілізаційні виклики для України і світу».

національною єдністю, якої в Україні, на жаль, немає. Згідно з А. Тойнбі при наявності адекватної відповіді на виклик суспільство розвивається, а виклик, таким чином, відіграє роль стимулу до розвитку. Неадекватна відповідь веде до деградації і розпаду. Адекватні відповіді спроможна дати тільки творча меншість (такою на даний час став волонтерський рух), яка веде за собою весь народ. На думку Олени Миколаївни, головним для України є прозорість, деолігархізація політичних партій, перезавантаження корупційної влади, зворотній зв'язок з суспільством.

В подальшому обговоренні взяв участь Житницький Є.В. (колишній державний службовець ЗОДА, громадський діяч), наводячи як приклад Народний Рух України в якості тієї політичної сили, яка відповідала озвученим критеріям. Клемешин О.К. (член правління УАРС) зробив історичний екскурс, що свідчить про те, що вільна Україна – це крах Росії, а головною проблемою нашої держави є потужна «п'ята колона». В. Москвін (член КПУ, викладач) висловив думку про те, що дії Росії є адекватною відповіддю на загрози НАТО. Проректор з навчально-виховної роботи ЗДІА, професор Ніконова З.А. запропонувала зосередитися на пошуку рецептів виходу з кризи, можливих прогнозів, серед яких за зразок можна брати досвід Республіки Польща. Доцент Коваль В.О. (ЗДІА) запропонував врахувати серед пошуків причин протистояння і виходів з кризи фактор розташування газових і нафтових ресурсів (Крим, м. Славянськ із покладами сланцевого газу), а в якості ключової внутрішньої проблеми України назвав патерналізм свідомості.

Льчук І.А., асистент кафедри філософії і політології проаналізував конструкції свідомості, що моделюють сучасний світ і його проблеми, зокрема проблема неповноцінності Росії змушує її це компенсувати неадекватними методами (в тому числі історично традиційним підкупом, агентурною діяльністю тощо).

Бабич О.Б., к.н. держ.управ., доцент (ЗДІА), депутат Запорізької обласної ради виділив проблему «фактора зрілості» для українського народу і його влади, нездатності прогнозувати, неготовності до викликів, підкреслюючи, що допомагають, справді, лише сильним.

Волхв Світосвіт Пашник (об'єднання Рідна Православна Віра) – нагадав, що світ це боротьба, провів паралелі, аналізуючи трагічну історичну роль В. Ульянова і В. Путіна щодо України, наполягаючи на знесенні пам'ятника Леніну в Запоріжжі, який є звичайним ідолом, культовим об'єктом комуністичної релігії.

Д.соц.н., проф. Катаєв С.Л. (м. Мелітополь) відмітив, що для сучасної Росії характерні процеси дезінтеграції. Вона намагається різними засобами (дипломатично, розвиваючи сепаратистські рухи...) досягти дезінтеграції, роздробленості України. Цьому треба всім запобігти, боротись за цілісність, єдність України. Д.соц.н., проф. Щербина В. (м.Київ) висловив думку про необхідність системного, комплексного підходу до аналізу мультикультуралізму цивілізаційних викликів.

Таким чином, засідання ФФК ЗДІА дало потужний імпульс для роздумів, інтелектуальних і наукових пошуків щодо формулювання адекватних конструктивних практичних відповідей на зовнішні і внутрішні загрози для України і світу, які нам доведеться здолати заради свободної, незалежної, єдиної України, мирного спільного майбутнього.

Голова Філософського клубу ЗДІА
к.філос. н., доц. Макушинська Г.П.

Над городом простерли крила «ангели». Що далі?

В декабре минулого года на новостных порталах Запорожья появились публикации о продолжении работы молодых художников по украшению фасадов домов. Эта тема не может остаться без пристального внимания академической общественности, ведь авторы идеи, проекта, его практического воплощения – наши студенты строительного факультета ЗГИА! Напомним читателям, как все происходило, тем более, что город ждет обещанного продолжения. Ведь вернуться к проекту энтузиасты планировали к началу весны – когда потеплеет. А вот идею следующей работы пока держат в секрете.

Сделать город ярче и позитивнее решили трое студентов ФСВР ЗГИА. Они разработали проект «Фасад дома, как холст для художника», подали его на конкурс «Ми – це місто», который уже второй год проводит МК «Запорожсталь», и стали одними из 17 победителей.



Выиграв гранд конкурса и получив 50 тыс. гривен, наши студенты решили расписать фасады двух девятиэтажек. Осуществляли они этот проект в два этапа в сотрудничестве с художественной студией «Дивосвіт». Кстати, автором рисунка является руководитель студии «Дивосвіт» Светлана Стринадкина.

• На первом этапе художники нанесли изображение на фасад дома № 1а по улице Авраменко в Шевченковском районе города.

• На втором этапе наши выпускники при активном участии художника Алексея Дрюченко расписали фасад дома на проспекте Ленина в районе остановки Грязнова.



Ребята создали уникальный стрит-арт высотой в четыре этажа на фасаде здания Центра научно-технической и экономической информации. Директор ГП ЗЦНТЭИ Владимир Дидык сказал, что

«разрешение на роспись фасада здания подписал без колебаний», а работа художников ему «очень нравится».

По словам призеров конкурса «Ми – це місто», выделенные им средства расходуются исключительно на приобретение специальной краски да на оплату работы автовышек, с помощью которых художники оказываются на необходимой высоте. А «сверхстойкая краска, если и отвалится, то только вместе с плиткой, на которую нанесена».

Работа на высоте 22 метров, вспоминают ребята, спорилась быстро и весело – вдохновению не мешали ни ветер, ни минусовая температура. Сложности возникали в художественном плане – эта картина гораздо больше, чем первая и переносить детали маленького эскиза на такой масштаб было непросто.

Зато техника уже отработана, что позволяло экономить время: «Уже есть небольшой опыт. Поначалу мы опаздывали, вышка простаивала. Сейчас уже знаем, сколько чего нужно, и по краске тоже. Скорость у нас прибавилась» – рассказывает Юлия.

По словам Алексея Дрюченко, уличным живописцам пришлось трудиться над фреской несколько дней, несмотря на ветер и холод. Ребята надеются, что их ангелы станут своеобразным оберегом Запорожья. По задумке авторов вокруг ангелов должны появиться еще и изображения природного ландшафта. Возможно, изображение Хортицы, а может других достопримечательностей Запорожья или просто импровизация.

Запорожье неоднократно отмечалось патриотическим креативом... Но теперь наш город поднял эту планку на совершенно новый уровень! Это очень знаково, что банально окрашенные урны, заборы или биотуалеты уходят на второй план. А таким энтузиастам, как наши недавние студентки – Екатерина Мальцева и Юлия Зинченко – городские власти предложили создать красивые композиции на нескольких домах на Набережной. Удачи вам, молодежь!

Материал подготовила редактор газеты
«Академия» Н. Юсупова