

Оголошення пошуково-дослідницької краєзнавчої акції студентської молоді “Колосок пам’яті” у Запорізькій державній інженерній академії
Вшановуючи пам’яті мільйонів співвітчизників, які стали жертвами Голодомору 1932-1933 років в Україні, 2008 рік об’явлено роком вшанування пам’яті жертв Голодомору 1932-1933 років. З метою активізації пам’яті про національну трагедію та активізацію досліджень Голодомору ЗДІА протягом 2008 року залучається до участі у Всеукраїнській краєзнавчій акції студентської молоді “Колосок пам’яті” та до підготовки Національної та регіональної книги пам’яті жертв Голодомору.

В рамках акції ЗДІА співпрацює з Запорізьким обласним Центром туризму та краєзнавства учнівської молоді. Детальніша інформація за телефоном: 224-02-71 (Центр туризму та краєзнавства).

Шановні студенти, викладачі, співробітники! Всім небайдужим до трагічних подій Голодомору 1932-1933 років та їх наслідків пропонується провести дослідницьку роботу серед рідних та знайомих та записати свідчення цих подій у книгу пам’яті Голодомору.

Книги пам’яті жертв голодомору 1932-1933 років знаходяться в деканатах. Начальник ОБВ І.В.Марти

3 графіку туристсько-краєзнавчої роботи студентської молоді в рамках акції «Колосок пам’яті» на 2008 рік

Квітень Участь у семінарі «Голодомор очима науковців» при Запорізькому національному університеті

Розробка екскурсійних маршрутів по області для вшанування пам’яті жертв голодомору для учнівської та студентської молоді з інших регіонів України.

Травень Підготовка до етнологічної конференції «Селяни згадують» сумісно з Запорізьким державним університетом

Підведення підсумків другого етапу конкурсу рефератів з краєзнавчої тематики «Колосок пам’яті»

Червень Історико-етнографічні експедиції гуртківців та учнів шкіл в рамках 1 акції «Колосок пам’яті» - «Селяни згадують» (в районах області, де мешкає учнівська молодь)

Листопад Історико-етнографічні експедиції гуртківців в рамках акції «Колосок пам’яті» - «Селяни згадують» (в інших від проживання районах області) Символічне збирання колосків та увічнення пам’яті жертв Голодомору.

За інформацією звертатися за телефоном 223-85-41 (каб.52) та у деканати

БАБОЧКА

Литературное эссе

Прекрасное утро. На небе ни одной тучки, солнцу подчинено всё необъятное пространство. Дома, отражаясь в его лучах,



блестят своей строгостью, серостью металла и кирпича. Люди бегут по улицам, спешат совершить задуманные дела. Они спешат и бегут — и бегут оттого, что спешат. С озабоченными лицами, не замечая ничего вокруг, копошатся в этом сером, душном городе. Люди, подобно муравьям, создали свой муравейник и работают на него.

И на этот сверкающий на солнце блеск летит прекрасная маленькая бабочка, махая пёстрыми крыльями. Пролетая по одной из улиц, это крохотное создание, глупое и беззащитное, легонько, подобно пёрышку, опускается на искрящийся металлический каркас причудливой формы, творение разумного человека. Едва коснувшись маленькими лапками поверхности, нагретой до высокой температуры, она взлетает. Следующие попытки отдохнуть на блестящем и горячем металле заканчиваются точно такой же неудачей. Теперь бабочка поняла, что то, к чему она долго и целенаправленно летела, ища богатства, уюта, ласки, оказалось лишь обманом зрения. Она была любимицей среди своих: красивая, пёстрая и прекрасно созданная природой, но ей захотелось большего и глупая бабочка начала свой полёт. Нет. Захотелось после обожженных лапок, убитых надежд она не так глупа, так как поняла то, что дано ей природой и есть счастье. Не всё то золото, что блестит. Её любили дома, вот оно счастье — знать, что ты кому-то нужен.

Оглядываясь по сторонам и поворачиваясь то вправо, то влево, это хрупкое создание хотело бежать из города, прочь от блеска металла. Она стала подыматься всё выше и выше, пролетая над людьми, что как и прежде спешили и спешили. Вдруг она остановилась и решила напоследок сделать последний круг низко, чтобы разглядеть людей, которые на высоте казались подобны муравьям. Такие же серые, спешащие построить свой муравейник. Один человек, второй, третий, пятый — все идут, не замечая ни солнца, ни тем более маленькой бабочки, погружённые в свои проблемы. После этого, не медля ни минуты, вдохновенная новыми мыслями, она полетела прочь из города к своим, в пёструю страну.

Как бы хотелось, чтобы мы осознавали, что общение и взаимопонимание дороже спешки за материальными благами... И осознавали это до того, как обожжемся на разбитых мечтах о богатом, блестящем и всецело принадлежащем нам мире.

**Президент Сената ФСВР
Коваленко О.**

Люблю свій край

ПОЛОЖЕННЯ про проведення конкурсу «Люблю свій край»

Конкурс проводиться Запорізьким міським благодійним фондом «Єврейський громадський центр «Мазаль тов», молодіжним громадським об'єднанням «Запорізький центр популяризації краєзнавства «Хорс» за фінансової та технічної підтримки Управління у справах сім'ї, молоді та спорту Запорізької облдержадміністрації.

Мета конкурсу - створення проєктів, які допоможуть пізнати історію, та відтворити побут і культуру рідного краю, та будуть реалізовані і впроваджені у Запорізькій області з 2009 року.

Учасники конкурсу: учні та студенти навчальних закладів м. Запоріжжя та Запорізької області; громадські організації, національно-культурні об'єднання, м. Запоріжжя та Запорізької області; професійно - творчі об'єднання та інші організації м.Запоріжжя та Запорізької області. Приймаються індивідуальні, групові та сімейні заявки. Конкурс проводиться у Запоріжжі та Запорізькій області.

Конкурс проводиться з січня 2008 р. - по грудень 2008 р.

1 етап. Старт конкурсу, прес-конференція, розповсюдження інформації про конкурс.

2 етап: лютий - вересень. Проведення циклу тренінгів - презентацій у навчальних закладах м. Запоріжжя та Запорізької області. Візні програми: «Травневе свято» та сімейний семінар. Написання проєктів та програм.

3 етап: жовтень - грудень. Проведення циклу презентацій проєктів, які приймали участь у конкурсі «Люблю свій край», з залученням експертів та ЗМІ. Аналіз наданих робіт. Реалізація успішних та життєздатних проєктів та встановлення партнерських стосунків.

Конкурсні завдання (на вибір за власним бажанням)

Перша тема: Відродження побуту та ремесел народів Запорізької області різних епох (проєкти, розробки, проведення мастер-класів і т. ін.).

Друга тема: Зовнішній вигляд традиційної оселі та присадибної ділянки, притаманний мешканцям Запорізького краю різних епох, (хата, садиба, город, двір і т. ін.).

Третя тема: Архітектурні особливості, інтер'єр та дизайн оселі та садиб, притаманний Запорізькому регіону (з давніх-давен, сьогодні та у майбутньому).

Четверта тема: Зовнішній вигляд та національний одяг мешканців традиційної оселі народів, що населяють Запорізький край (з давніх-давен, сьогодні та у майбутньому).

П'ята тема: Історія походження, ритуальна частина (сміслові наповнення) свят, кулінарні особливості страв та кухні народів у Запорізькому регіону (з давніх-давен, сьогодні та у майбутньому).

На конкурс приймаються: сценарні розробки, методичні рекомендації, проєкти, програми, реферати, дипломні та курсові роботи, малюнки, архітектурні макети, комп'ютерні презентації, витвори прикладного мистецтва і т. ін.

Найбільш реальні та життєздатні проєкти будуть реалізовані та впроваджені у Запорізькій області з 2009 року. По закінченні конкурсу, згідно його результатів, передбачається реалізація найбільш вдалого проєкту з працевлаштуванням автора проєкту. А також **найбільш вдалий проєкт може претендувати на грантову підтримку від потенційних грантодавців.**

Конкурсні роботи не повертаються заявнику. Рішення журі за остаточними результатами конкурсу не апелюється.

Заявка про участь та конкурсні роботи приймаються за адресою:
м. Запоріжжя, вул. Перемоги, 4, каб. 22.

Тел. “гарячої лінії” - **213-80-90; 212-33-27.**

E-mail:
mazal.jcc@gmail.com

**з приміткою
“Конкурс”**

Газета зареєстрована управлінням у справах преси та інформації Запорізької облдержадміністрації 16 листопада 1998 року Реєстраційне свідоцтво 33 № 309

Щомісячна газета Запорізької державної інженерної академії Газету віддруковано з комп'ютерного оригіналу-макету в друкарні ТОВ “С-Прінт” Адреса редакції: м. Запоріжжя, пр. Леніна, 226, кімната 309 тел. 223-83-62 Тираж 1000 прим.

Шеф-редактор - **В. І. Пожусв**
Редактор - **Н. А. Юсупова**
Коректор - **І. В. Скляр**
Дизайн і верстка - **Н. А. Юсупова**

Звіт голови профспілки САД про виконану в 2007 році роботу

На дату перевірки ревізійної комісії кількість студентів-членів профспілки склала 3100 з 3600 студентів денної форми навчання, що складає 86%. Це на 18 % більше, ніж минулого року.

За звітний період ПК студентів, аспірантів і докторантів працював над виконанням ухвал попередньої конференції, які реалізовувалися через такі напрями роботи: - захист соціально-економічних прав студентів-членів профспілки; - культурно-спортивна робота; - організаційна робота; - допомога в оздоровленні членів профспілки; - захист соціально-економічних прав та інтересів.

За звітний період матеріальну допомогу (загальною сумою 10 045 гривень) від 50 до 200 грн отримали 103 студенти. Рішенням профкому були виділені кошти для придбання курсівок в санаторій-профілакторій ЗДІА для студентів-сиріт. Новорічні подарунки отримали 29 дітей студентів і аспірантів. Центром працевлаштування при профкомі було працевлаштовано приблизно 100 студентів, була організована Школа вожатих. Такі активісти як Сергій Журавко, Артем Кузнецов, Андрій Іванов, Сергій Мішин і Ілля Мальований брали участь в національній акції «Збережімо минуле заради майбутнього», відновлюючи історичні місця під Києвом, у Львові. А в липні 2007 року вони приймали студентів з інших міст України на острові Хортиця.

Організовані та «закриті» заїзди в СП ЗДІА. Премійовано 26 активістів профспілки за вагомий внесок у розвиток і роботу профкому. Відносно культурно-спортивної роботи слід відзначити, що наші студенти-активісти брали участь в організації щорічних міських і обласних суботників (ДЗД, Дубовий гай, о. Хортиця); Профком активно співпрацює зі Спортивним клубом академії: на всі змагання між студентами були придбані солодкі призи (торти), а також кубки для вручення призерам змагань. Завдяки профкому і його активній роботі зі спонсорами, для волейбольної збірної академії була придбана форма з логотипами ЗДІА і студентського профкому. Були також придбані солодкі призи (торти, цукерки) на різні студентські заходи, такі як: «Що? Де? Коли?», в організації якого необхідно дякувати Юлю Баранець і Діму Ковальова; на свято Масниці, яке недавно пройшло в гуртожитку. Профкомом був організований новорічний ранок для дітей студентів, аспірантів і співробітників академії. У березні 2007 року профкомом був ініційований і проведений конкурс «Міс Академія» в НК-2000, всі учасниці якого були нагороджені призами в різних номінаціях. А переможницею конкурсу стала Олена Ряснова, ФЕЕ. Також профком САД взяв участь у проведенні Дня донора в ЗДІА.

На рахунок здобутків профкому САД проведення традиційних фотоконкурсів; організація екскурсії в м. Дніпропетровськ з відвідинами балету «Лебедине озеро» для студентів ЗДІА. За допомогою профспілки були придбані декорації для Студентського центру мистецтв «Порт Арте». Активну участь брав ПК САД в підготовці та проведенні добродійної акції «Допоможемо дітям разом» зі збору коштів для придбання реанімобіля для НПЦ дитячої кардіології і кардіохірургії МОЗ України. Також профком активно сприяв в проведенні акції, присвяченої вшануванню пам'яті жертв, загиблих під час Голодомору 1932-1933 років в Україні. Сім студентів-активістів, завдяки зусиллям ПК, пройшли школу лідерства в обласному центрі молоді при управлінні у справах молоді та спорту Запорізької облдержадміністрації.

У сфері організаційної роботи — організація підписання обхідних листів і зняття з профспілкового обліку студентів; організація третього трудового семестру для першокурсників; організація звітів і виборів у всіх підрозділах студентської профспілкової організації. На сьогодні ведеться робота з розробки веб-сайту студентського профкому www.studprof.com.ua.

Голова профкому САД Вадим Басєв

(жартівливі поради студенту)

Як писати модуль?

Є.Г. Самойленко, доцент кафедри ГЕ

Кажуть, що навчальний термін „модуль” прийшов до нас із Болоньї, але це, м'яко кажучи, нам на вуха вішають спатегі. Слово „модуль” має космічне походження. Коли Юркові Гагаріну запропонували летіти в космос, він природно спитав:

– На чому ж летіти?

І почув у відповідь:

– На модулі!.. Що таке – модуль?

– Це частка (шматочок) від цілого.

– А як це можна летіти на шматочку від цілого?!

Але й полетів, і прилетів!!!

Отож в Болоньї й вирішили, що освіта, як ціле – це забагато, взяли від неї шматочок – цей самий модуль, і підсунули його нам, як підсовують поросят. Та подітись нам нікуди, спробуймо його шанувати.

Для написання модуля досить вдалий день – перше квітня. Цей день дає певну перевагу, бо, написавши щось „не те”, Ви маєте можливість жартутом попросити пробачення за невдалу витівку, і не виключено, що пересічний доцент Вас зрозуміє.

Традиційно значних успіхів може надати вдало використана шпаргалка, але пам'ятайте про деякі правила безпеки, як моральної так і фізичної. Досить повна і надійна шпаргалка – конспект, підкладений під листок контролю, та не держіть при цьому зігнутий палець на потрібній сторінці. Це – небезпечно! Відомий випадок, коли в такій ситуації студента схопила судорога, й довелося викликати швидку допомогу, щоб розігнути палець. Краще зробити закладку із фото симпатичної дівчинки: на зразок того, що наче пишеш, а сам любиєшся...

Звичайно, можете успішно скористатися таким дивом науки і техніки, як мобілка, не забувши при цьому повиключати всі звукові сигнали. Однак геніальне те, що просте! Треба на модульному контролі сісти за широку спину товариша, й на цю спину начепити шпаргалку. Що побачить доцент? Студент замріяно відсутнім поглядом дивиться в спину, – то, певно, в голові його з шаленою швидкістю крутяться продуктивні думки.

Не забувайте про стиль написання модулю. Він повинен бути на високому науковому рівні, щоб не кожен міг збагнути – про що йде мова. Використовуючи суто науковий термін, тут таки давайте наукове його тлумачення, як наприклад:

„Валідність – це комплексна характеристика із критеріально-орієнтованим еталоном психодіагностичної методики, взаємопов'язаних дій з метою зниження невизначеності та репрезентативності евристичної процедури”. Таке твердження не може не викликати у пересічного доцента глибокої поваги до автора.

У разі, коли Ви не знаєте вірної відповіді на запитання, не впадайте у розпач! Можна скористатися особливістю свого почерку. Підберіть для відповіді якусь абракадабру і напишіть її наскільки красивим, настільки і незрозумілим почерком. Ні в якому разі при цьому не вдавайтесь до кривотворства, бо Вас можуть звинуватити в недбалості й неохайності. Значного ефекту можна досягти почерком у вигляді рядочків рівеньких похилих паличок (заборчик), або ланцюжків із зв'язаних гарненьких кругленьких бубличків. Доценту стане ніяково від того, що він не зміг прочитати так красиво написаний вираз.

При виконанні математичних розрахунків не ставте остаточний результат, рівний нулю. Щоправда, у Пушкіна колись все дорівнювало нулю, та йому це сходило з рук, але ж він – Пушкін! А Ви перед нулем ставте будь-що: або хрестик, або паличку, або кривочок. В математичних викладках частіше живіть знак інтегралу й закручені літери з грецької абетки – це переконусь.

Зі сказаного головний висновок такий: кожен з наведених вище засобів може підняти Вас на крила успіху, але гарантований успіх криється в умілому комплексному використанні всіх засобів!